

漢

書

一八

蘇子卿

董仲舒傳第二十六

班固

漢書五十六

董仲舒

秘書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

董仲舒廣川人也少治春秋孝景時為博士下帷

講誦弟子傳以久次相授業或莫見其面

師古曰言新學者但

就其舊弟子受業不必親見仲舒

蓋三年不窺園其精如此

師古曰雖有園圃不窺視

之言專學也

進退容止非禮不行學士皆師尊之武帝即

位舉賢良文學之士前後百數

師古曰數音所具反

而仲舒以

賢良對策焉制曰朕獲承至尊休德

師古曰休美也言承先帝極尊之位

至美之德也

傳之亡窮而施之罔極

師古曰罔亦無也極盡也

任大而守

重是以夙夜不皇康寧

師古曰皇暇也康樂也

永惟萬事之統

猶懼有闕

師古曰永深也惟思也統緒也

故廣延四方之豪雋郡國諸

侯公選賢良脩絜博習之士

師古曰郡郡守也國王國也諸侯列侯也郡國及諸侯摠

謂四方在外者公選謂以公正之道選士無偏私也

欲聞大道之要至論之極

師古曰極中也

極中也

今子大夫褻然爲舉首

服虔曰子男子之美號也張晏曰褻然進也爲舉賢良之首也師古曰褻然

盛服貌也詩邶風旌丘之篇曰褻如充耳褻音弋授反

朕甚嘉之子大夫其精心致

思朕垂聽而問焉蓋聞五帝三王之道改制禮作樂

而天下洽和百王同之當虞氏之樂莫盛於韶

師古

曰韶舜樂

於周莫盛於勺

張晏曰勺周頌篇也言能成先祖之功以養天下也師古曰勺讀與酌同

聖

王已沒鍾鼓箎絃之聲未衰

師古曰箎與管字同

而大道微缺

陵夷至虐桀紂之行

師古曰陵夷言漸積替也解在成紀

王道大壞矣

夫五百年之間守文之君當塗之士欲則先王之

法以戴翼其世者甚衆

師古曰翼助也

然猶不能反日以

什滅

師古曰反還也還於正道也什斃也音赴

至後王而後止豈其所持操

或諄繆而失其統與

師古曰操執也諄乖也統緒也操音千高反與讀曰戴後皆類此

固

天降命不可復反必推之於大衰而後息與

師古曰息止也

烏虜

師古曰虜讀曰呼嗚呼數辭也

凡所爲屑屑夙興夜寐務法上

古者又將無補與

師古曰屑屑動作之貌補益也

三代受命其符安

在災異之變何緣而起性命之情或夭或壽或仁或

鄙

師古曰天壽命也仁鄙性也鄙謂不通也

習聞其號末燭厥理

師古曰燭照也

伊欲

風流而令行刑輕而姦改

師古曰伊惟也

百姓和樂政事宣

昭何脩何飾而膏露降自穀登

師古曰登成也 惠潤四海

澤臻中木

師古曰臻至也中古草字也

三光全寒暑平受天之祐

師古曰祐福也音估

享鬼神之靈

師古曰為鬼神所歆饗

惠澤洋溢施虐方

外延及羣生

師古曰施亦延也音羊施音弋豉反

子大夫明先聖之業

習俗化之變終始之序講聞高誼之日久矣其明

以諭朕

師古曰諭謂曉告也

科別其條勿猥勿并

師古曰猥積也并合也欲其一二疎

理而言之

取之法術慎其所出迺其不正不直不忠不極

枉于執事書之不泐興于朕躬毋悼後害

師古曰極中也

公卿執事有不忠直而阿枉者皆令言之朕自發書不有漏泄勿懼有後害而不言也

子大夫其盡心

靡有所隱朕將親覽焉仲舒對曰陛下發德音下

明詔求天命與情性皆非愚臣之所能及也臣謹

案春秋之中視前世已行之事以觀天人相與之

際甚可畏也國家將有失道之敗而天廼先出災

害以譴告之

師古曰譴責也

不知自省又出怪異以警懼之

師古曰省視也

尚不知變而傷敗廼至以此見天心之仁愛

人君而欲止其亂也自非大亡道之世者天盡

欲扶持而全安之事在彊勉而已矣

師古曰彊音其兩反此下

並同彊勉學問則聞見博而知益明彊勉行道則德

日起而大有功此皆可使還至而有效者也

師古曰還讀曰

旋旋速也

詩曰夙夜匪解

師古曰大雅烝人之詩也夙早也解讀曰懈懈怠也其下亦同

書云茂

哉茂哉

師古曰虞書啓辭謨之辭也茂勉也

皆彊勉之謂也道者所繇

適於治之路也

師古曰繇讀與由同由從也適往也

仁義禮樂皆其具也

故聖王已沒而子孫長久安寧數百歲此皆禮樂

教化之功也王者未作樂之時廼用先王之樂宜

於世者而以深入教化於民教化之情不得雅頌

之樂不成故王者功成作樂樂其德也樂者所以

變民風化民俗也其變民也易其化人也著

師古曰著明也

易音弋鼓反著音竹筋反

故聲發於和而本於情接於肌膚臧於

骨髓故王道雖微缺而箎絃之聲未衰也夫虞氏

之不爲政久矣然而樂頌遺風猶有存者是以孔

子在齊而聞韶也夫人君莫不欲安存而惡危亡

然而政亂國危者甚衆所任者非其人而所繇者

非其道

師古曰繇讀與由同下亦類此

是以政日以什滅也夫周道

衰於幽厲非道亡也幽厲不繇也至於宣王思昔

先王之德興滯補弊明文武之功業周道粲然復

興詩人美之而作上天祐之爲生賢佐後世稱

誦至今不絕此夙夜不解行善之所致也孔子

曰人能弘道非道弘人也

師古曰論語載孔子之言也言明智之人則能行道內無其質

非道所化故治亂廢興在於己非天降命不得可反其

所操持諄諄失其統也臣聞天之所大奉使之王

者必有非人力所能致而自至者此受命之符也

天下之人同心歸之若歸父母故天瑞應誠而至

書曰白魚入于王舟有火復于王屋涿爲烏師古曰今文尚

書秦誓之辭也謂伐紂之時有此瑞也復歸也音扶目反此蓋受命之符也周公曰復

哉復哉師古曰周公視火烏之瑞乃曰復哉復哉復報也言周有盛德故天報以此瑞也亦見今文秦誓也孔子

曰德不孤必有鄰師古曰論語載孔子之言也鄰近言脩德者不獨空爲之而已必有近助也皆積

善累德之效也師古曰累古累字及至後世淫佚衰微師古曰佚與逸

同不能統理羣生諸侯背畔殘賊良民以爭壤土

廢德教而任刑罰刑罰不中則生邪氣師古曰中音竹仲反邪

氣積於下怨惡畜於上師古曰畜音讀曰蓄蓄聚也上下不和則陰

陽繆鑿而妖孽生矣

師古曰繆古戾字孽災也

此災異所緣而起

也臣聞命者天之令也性者生之質也情者人之

欲也或夭或壽或仁或鄙陶冶而成之不能粹美

師古曰陶冶以喻造瓦治以喻鑄金也言天之生人有似於此也粹純也

有治亂之所生故不齊

也孔子曰君子之德風小人之德中中上之風必

偃師古曰論語載孔子之言也言人之從化若草遇風則偃仆也

故堯舜行德則民仁壽桀

紂行暴則民鄙夭夫上之化下下之從上猶泥之

在鈞唯甄者之所爲

師古曰甄作瓦之人也鈞造瓦之法其中旋轉者甄音吉延反

猶金

之在鎔唯冶者之所鑄

師古曰鎔謂鑄器之模範也鎔音容

綏之斯來

動之斯和此之謂也

師古曰論語載子貢對陳子禽之言也綏安也言治國家者安之則競來動之

則和悅耳

臣謹案春秋之文求王道之端得之於正師古

曰謂正月也音之盛反

正次王王次春

師古曰解春秋書春王正月之一句也

春者天

之所爲也正者王之所爲也其意曰上承天之所爲而下以正其所爲正王道之端云爾然則王者欲有所爲宜求其端於天天道之大者在陰陽陽爲德陰爲刑刑主殺而德主生是故陽常居大夏而以生育養長爲事陰常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲爲名

蘇林曰卒以陽

名歲尚德不尚刑也師古曰謂年首稱春也即上所云王次春者是也

此天意也王者承天意

以從事故任德教而不任刑刑者不可任以治世猶陰之不可任以成歲也爲政而任刑不順於天故先王莫之肯爲也今廢先王德教之官而獨任執法之吏治民毋乃任刑之意與

師古曰與讀曰歟

孔子曰

不教而誅謂之虐

師古曰論語載孔子之言

虐政用於下而欲德

教之被四海故難成也臣謹案春秋謂一元之意

師古曰釋公始即位何不稱一年而言元年也

一者萬物之所從始也元者辭之

所謂大也

師古曰易稱元者善之長也故曰辭之所謂大也

謂一爲元者視大始

而欲正本也

師古曰視讀曰示

春秋深探其本而反自貴者

始故爲人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官

正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近

莫敢不壹於正而亡有邪氣奸其間者

師古曰奸犯也音干

是

以陰陽調而風雨時群生和而萬民殖五穀孰而

中木茂天地之間被潤澤而大豐美四海之內聞

盛德而皆徠臣諸福之物可致之祥莫不畢至而

王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

師古曰論語載孔子之言

自悲可致此物而身卑賤不得致也

師古

曰鳳鳥河圖皆王者之瑞仲尼自歎有德無位故不至也

今陛下貴爲天子富有四海

居得致之位操可致之勢

師古曰操執持也音干高反

又有能致

之資

師古曰資材質也

行高而恩厚知明而意美愛民而好

士可謂誼主矣然而天地未應而美祥莫至者何

也凡以教化不立而萬民不正也夫萬民之從利

也如水之走下

師古曰走音奏

不以教化隄防之不能止

也是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化

廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也古之

王者明於此是故南面而治天下莫不以教化爲

大務立大學以教於國設庠序以化於邑

師古曰庠序教學處

也所以養老而行禮焉禮學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學也

漸民以仁摩民以

誼

師古曰漸謂浸潤之摩謂砥礪之也

節民以禮故其刑罰甚輕而禁

不犯者教化行而習俗美也聖王之繼亂世也

除其迹而悉去之

師古曰去亦除也音丘吕反

復脩教化而崇起之

教化已明習俗已成子孫循之

師古曰循順也順而行之

行五六

百歲尚未敗也至周之末世大爲亡道以失天下

秦繼其後獨不能改又益甚之重禁文學不得挾

書棄捐禮誼而惡聞之其心欲盡滅先聖之道而

顓爲自恣苟簡之治

蘇林曰苟爲簡易之治也師古曰此說非也苟謂苟於權利也簡謂簡於仁

義也簡易乾坤之德豈秦所行乎顓與專同

故立爲天子十四歲而國破亡

矣自古以徠未嘗有以亂濟亂大敗天下之民如

秦者也

師古曰濟益也

其遺毒餘烈至今未滅使習俗薄

惡人民嚚頑抵冒殊扞

文穎曰扞突也師古曰口不道忠信之言爲嚚心不則德誼之經爲頑抵

觸也冒犯也殊絕也扞距也冒讀如字又音莫克反

孰爛如此之甚者也孔子曰腐

朽之木不可彫也糞土之牆不可圻也

師古曰論語載孔子之言也圻

鏹也所以泥飾牆也言內質變壞不可脩治也圻音一胡反鏹音莫干反

今漢繼秦之後如朽木

糞牆矣雖欲善治之亡可柰何法出而姦生令下

而詐起

師古曰下音胡亞反

如以湯止沸抱薪救火愈其亡益

也竊譬之琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓

也爲政而不行甚者必變而更化之乃可理也當

更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而

不更化雖有大賢不能善治也故漢得天下以來

常欲治而至今不可善治者失之於當更化而不

更化也古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網師古

曰言當自求之今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化

更化則可善治善治則災害日去福祿日來詩云

宜民宜人受祿于天師古曰大雅假樂之詩也爲政而宜於民者

固當受祿于天夫仁誼禮知信五常之道王者所

當脩飾也五者脩飾故受天之祐而享鬼神之靈

德施于方外延及群生也天子覽其對而異焉乃

復策之曰制曰蓋聞虞舜之時游於巖廊之上文顯

曰巖廊殿下小屋也晉灼曰堂邊廡巖廊謂巖峻之廊也師古曰晉說是垂拱無爲而天下太

平周文王至於日昃不暇食

師古曰昃亦吳字

而宇內亦治

夫帝王之道豈不同條共貫與

師古曰與讀曰歟

何逸勞之

殊也蓋儉者不造玄黃旌旗之飾及至周室設兩

觀乘大路朱干玉戚八佾陳於庭

師古曰兩觀謂闕也大路玉路之車也干

盾也戚鉞也朱丹其盾玉為戚把也佾列也舞者之行列也一列八人天子八列六十四人也

而頌聲興夫帝

王之道豈異指哉

師古曰言意趣不同

或曰良王不琢

師古曰琢謂彫刻為

文也音篆下皆類此

又云非文亡以輔德二端異焉殷人執五

刑以督姦傷肌膚以懲惡

師古曰督視責也懲止也

成康不式四

十餘年

師古曰式用也成康之時刑措不用

天下不犯囹圄空虛秦國用

之死者甚衆刑者相望耗矣哀哉

師古曰耗虛也言用刑酷烈誅殺其衆天

下空虛也耗音呼到反或曰耗烏虛師古曰庫朕夙寤晨興

不明也言刑罰闇亂音莫報反惟前帝王之憲師古曰憲法也永思所

以奉至尊章洪業師古曰永深也皆在力本任賢師古

曰力本謂勤力行於今朕親耕藉田以為農先勸孝弟

崇有德使者冠蓋相望問勤勞恤孤獨盡思極神

功烈休德未始云獲也今陰陽錯繆氣氣充塞

曰氣惡氣也充滿也群生寡遂黎民未濟師古曰遂成也廉恥賀亂賢不

肖渾殷師古曰貿易也渾渾殷雜也未得其真故詳延特

起之士庶幾乎師古曰詳盡也一日審今子大夫待詔百有餘

人或道世務而未滌稽諸上古之不同考之于今

而難行毋廼牽於文繫而不得騁與

師古曰牽於文繫謂懼於文吏之法

與讀曰歟其下類此

將所繇異術所聞殊方與

師古曰繇讀與由同方謂道也

對著于篇

師古曰悉謂盡意而對

毋諱有司

師古曰言不當忌畏有司而不極言

明其

指略切磋究之以稱朕意

師古曰究極也磋音千何反

仲舒對曰臣

聞堯受命以天下為憂而未以位為樂也故誅逐

亂臣務求賢聖是以得舜禹稷禹咎繇眾聖輔德

賢能佐職教化大行天下和洽萬民皆安仁樂詎

各得其宜動作應禮從容中道

師古曰從音于容反中音竹仲反

故孔

子曰如有王者必世而後仁此之謂也

師古曰論語載孔子之言

也言如有受命王者必三十年仁政乃成

堯在位七十載廼遜于位以禪虞

舜堯崩天下不歸堯子丹朱而歸舜舜知不可辟

師古曰辟讀曰避

乃即天子之位以禹為相因堯之輔佐繼

其統業是以垂拱無為而天下治孔子曰韶盡美

矣又盡善矣

師古曰論語載孔子之言韶舜樂也孔子嘉舜之德故聽其樂而云盡善盡美矣

此之

謂也至於殷紂逆天暴物殺戮賢知殘賊百姓伯

夷太公皆當世賢者隱處而不為臣守職之人皆

奔走逃亡入于河海

師古曰謂若鼓方叔播鼗武少師陽之屬也事在禮樂志

天下

耗亂萬民不安

師古曰耗不明也音莫報反

故天下去殷而從周文

王順天理物師用賢聖是以閔天大顛散宜生等

亦聚於朝廷

臣瓚曰皆文王賢臣

愛施北民天下歸之故太公

起海濱而即三公也

師古曰濱涯也即就也濱音賓又音頻

當此之時

紂尚在上尊卑昏亂百姓散亡故文王悼痛而欲安之是以日昃而不暇食也孔子作春秋先正王

而繫萬事見素王之文焉

師古曰見顯示也

繇此觀之

師古曰繇讀與

由帝王之條貫同然而勞逸異者所遇之時異也

孔子曰武盡美矣未盡善也

師古曰亦論語載孔子之言也武周武王樂也以其用兵

伐紂故有慙德未盡善也

此之謂也臣聞制度文采玄黃之節所

以明尊卑異貴賤而勸有德也故春秋受命所先制者改正朔易服色所以應天也然則宮室旌旗之制有法而然者也故孔子曰奢則不遜儉則固

師古曰論語載孔子之言遜順也固陋也

儉非聖人之中制也臣聞良玉不

琢資質潤美不待刻琢此亡異於達巷黨人不學

而自知也

孟康曰人項橐也

然則常玉不琢不成文章君子

不學不成其德臣聞聖王之治天下也少則習之

學長則材諸位

服虔曰在位當知材知曰有益於政也應劭曰隨其材之優劣而授之位也師古曰應說近之

謂授之位以試其材也

爵祿以養其德刑罰以威其惡故民曉於

禮誼而恥犯其上武王行大誼平殘賊周公作禮

樂以文之至於成康之隆囹圄空虛四十餘年此

亦教化之漸而仁誼之流非獨傷肌膚之效也至

秦則不然師申商之法行韓非之說

師古曰申申不害也商商

鞅也

憎帝王之道以貪狼為俗

師古曰狼性皆貪故謂貪為貪狼也

非有

文德以教訓於下也誅名而不察實

師古曰誅責也

為善

者不必免而犯惡者未必刑也是以百官皆飾虛

辭而不顧實外有事君之禮內有背上之心造偽

飾詐趣利無恥又好用慥酷之吏

師古曰慥痛也音千感反

賦斂

亡度竭民財力百姓散亡不得從耕織之業羣盜並

起是以刑者甚眾死者相望而姦不息俗化使然

也故孔子曰導之以政齊之以刑民免而無恥

師古

曰論語載孔子之言也言以政法教導之以刑戮整齊之則人苟免而已無恥愧也

此之謂也今陛下

并有天下海內莫不率服廣覽兼聽極羣下之

知盡天下之美至德昭然施于方外夜郎康居殊方

萬里說德歸

師古曰夜郎西南夷也康居西域國也說讀曰悅

此太平之致也

然而功不加於百姓者殆王心未加焉曾子曰尊

其所聞則高明矣行其所知則光大矣高明光大

不在於它在乎加之意而已

師古曰曾子之書也曾子曾參

願陛下

因用所聞設誠於內而致行之則三王何異哉陛

下親耕藉田以爲農先夙寤晨興憂勞萬民思

惟往古而務以求賢此亦堯舜之用心也然而未云

獲者士素不厲也

師古曰厲謂勸勉之也一曰砥礪其行也

夫不素養士而

欲求賢譬猶不琢玉而求文采也故養士之大者

莫大虐太學太學者賢士之所關也

師古曰關由也

教化之

本原也今以一郡一國之衆對亡應書者

師古曰書謂舉賢良

文學之詔書也

是王道徃徃而絕也臣願陛下興太學置

明師以養天下之士數考問以盡其材則英俊宜

可得矣今之郡守縣令民之師帥所使承流而宣

化也故師帥不賢則主德不宜恩澤不流今吏既

亡教訓於下或不承用主上之法暴虐百姓與姦

爲市

師古曰言小吏有爲姦欺者守令不舉乃反與之交易求利也

貧窮孤弱冤苦失職

甚不稱陛下之意是以陰陽錯繆氛氣充塞羣生

寡遂黎民未濟皆長吏不明使至於此也夫長吏

多出於郎中中郎吏二千石子弟選郎吏又以富

訾未必賢也

師古曰訾與資同

且古所謂功者以任官稱職

爲差

師古曰差次也

非謂積日衆久也故小材雖衆日不離

於小官賢材雖未久不害爲輔佐

師古曰害猶妨也

是以有

司竭力盡知務治其業而以赴功今則不然累日

以取貴積久以致官是以廉恥貿亂賢不肖渾殽

未得其真臣愚以爲使諸列侯郡守二千石各擇

其吏民之賢者歲貢各二人以給宿衛且以觀大

臣之能所貢賢者有賞所貢不肖者有罰夫如是

諸侯吏二千石皆盡心於求賢天下之士可得而

官使也

師古曰樞使之官以使其材也

徧得天下之賢人則三王之

盛易爲而堯舜之名可及也母以日月爲功實試

賢能爲上量材而授官錄德而定位

師古曰錄謂存視也

則廉

恥殊路賢不肖異處矣陛下加惠寬臣之罪令勿

牽制於文使得切磋究之臣敢不盡愚於是天子

復冊之制曰蓋聞善言天者必有徵於人

師古曰善徵證也

言古者必有驗於今故朕垂問虐天人之應上嘉

唐虞下悼桀紂寢微寢滅寢明寢昌之道

師古曰寢古浸字浸

漸

虛心以改今子大夫明於陰陽所以造化習於

先聖之道業然而文采未極豈惑虐當世之務哉

條貫靡竟統紀未終意朕之不明與聽若眩與師古曰眩或也音郡縣之縣與讀皆目與

夫三王之教所祖不同而皆有失

師古曰祖始也或謂久而不易者道也意豈異哉今子大夫

既已著大道之極陳治亂之端矣其悉之究之孰

之復之師古曰悉盡也究竟也復反復重言之也復音扶目反詩不云虓嗟爾君子

毋常安息神之聽之介爾景福師古曰小雅大明之詩福也安息安處也介助也

景大也言人君不當苟自安處而已若能靖恭其位直道而行則神聽而知之助以大福也朕將親覽焉子

大夫其茂明之師古曰茂勉也仲舒復對曰臣聞論語曰

有始有卒者其唯聖人虓師古曰論語載孔子之言卒終也言終始如一者惟聖人能之

今陛下幸加惠留聽於承學之臣師古曰言轉承師說而學之蓋謙辭也

復下明冊以切其意而究盡聖德非愚臣之所能
具也前所上對條貫靡竟統紀不終辭不別白指
不分明此臣淺陋之罪也冊曰善言天者必有徵
於人善言古者必有驗於今臣聞天者群物之祖
也故徧覆包函而無所殊師古曰函與建日月風雨
含同殊異也以和之經陰陽寒暑以成之故聖人法天而立道
亦溥愛而亡私師古曰溥
徧也音普布德施仁以厚之設誼立
禮以導之春者天之所以生也仁者君之所以愛
也夏者天之所以長也德者君之所以養也霜者
天之所以殺也刑者君之所以罰也繇此言之師古

曰縣讀與由
同下皆類此

天人之徵古今之道也孔子作春秋上揆
之天道下質諸人情參之於古考之於今故春秋
之所譏災害之所加也春秋之所惡怪異之所施
也書邦家之過兼災異之變以此見人之所爲其
美惡之極乃與天地流通而往來相應此亦言天
之一端也古者修教訓之官務以德善化民民已
大化之後天下常亡一人之獄矣今世廢而不脩
亡以化民民以故棄行誼而死財利是以犯法而
罪多一歲之獄以萬千數以此見古之不可不
用也

師古曰古
謂古法也

故春秋變古則譏之天今之謂命命

非聖人不行質樸之謂性性非教化不成人欲之
謂情情非度制不節是故王者上謹於承天意以
順命也下務明教化民以成性也正法度之宜別
上下之序以防欲也脩此三者而大本舉矣人受
命於天固超然異於羣生入有父子兄弟之親出
有君臣上下之誼會聚相遇則有耆老長幼之施

師古曰施設也陳設其序

粲然有文以相接

師古曰粲明貌

驩然有恩以

之

師古曰食讀曰飢衣音於既反

六畜以養之服牛乘馬圉豢檻虎

是其得天之靈貴於物也故孔子曰天地之性人

爲貴

師古曰孝經載孔子之言也性生也

明於天性知自貴於物知自貴

於物然後知仁誼知仁誼然後重禮節重禮節然

後安處善

師古曰處於善道以爲安

安處善然後樂循理

師古曰樂循順也

循理然後謂之君子故孔子曰不知命亡以爲君

子

師古曰論語載孔子之言也

此之謂也冊曰上嘉唐虞下悼桀

紂寢微寢滅寢明寢昌之道虛心以改臣聞衆少

成多積小致鉅

師古曰鉅大也

故聖人莫不以晦致明以微

致顯

師古曰晦與暗同

是以堯發於諸侯

師古曰謂從唐侯外天子之位

舜興

虯深山

孟康曰舜耕於歷山

非一日而顯也蓋有漸以致之矣

言出於已不可塞也行發於身不可掩也言行治

之大者君子之所以動天地也故盡小者大慎微

者著

師古曰能盡衆小則致高
大能慎至微則著明也

詩云惟此文王小心翼翼

師古曰大雅大明之
詩也翼翼恭肅貌

故堯兢兢日行其道而舜業業日

致其孝

師古曰兢兢戒慎
也業業危懼也

善積而名顯德章而身尊

此其寢明寢昌之道也積善在身猶長日加益而

人不知也

師古曰長言身形之
脩短自幼及壯也

積惡在身猶火銷膏而

人不見也非明虛情性察虛流俗者孰能知之此

唐虞之所以得令名而桀紂之可爲悼懼者也夫

善惡之相從如景鄉之應形聲也

師古曰鄉
讀曰響

故桀

紂暴謾

師古曰謾
與慢同

讒賊並進賢知隱伏惡曰顯國曰

亂晏然自以如日在天

師古曰晏然自安意也如日在天言終不墜亡也

終陵夷

而大壞夫暴逆不仁者非一日而亡也亦以漸至

故桀紂雖亡道然猶享國十餘年此其寢微寢滅

之道也冊曰三王之教所祖不同而皆有失或謂

久而不易者道也意豈異哉臣聞夫樂而不亂復

而不厭者謂之道

師古曰復謂反復行之也音扶目反

道者萬世亡弊

弊者道之失也

師古曰言有弊非道由失道故有弊

先王之道必有偏而

不起之處故政有眊而不行

師古曰眊不明也音莫報反

舉其偏

者以補其弊而已矣三王之道所祖不同非其相

反將以抹溢扶衰所遭之變然也

師古曰抹古救字

故孔子

曰亡爲而治者其舜乎

師古曰論語載孔子之言

改正朔易服色

以順天命而已其餘盡循堯道何更爲哉故王者

有改制之名亡變道之實然夏上忠殷上敬周上

文者所繼之祿當用此也

師古曰繼謂所受先代之次也救謂救其弊也

孔子

曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損

益可知也其或繼周者雖百世可知也

師古曰論語載孔子之言

謂忠敬與文因循爲教立政垂則不遠此也

此言百王之用以此三者矣夏因

於虞而獨不言所損益者其道如一而所上同也

道之太原出于天天不變道亦不變是以禹繼舜

舜繼堯三聖相受而守一道亡救弊之政也

師古曰言政和

平不須救弊也

故不言其所損益也繇是觀之繼治世者其

道同繼亂世者其道變今漢繼大亂之後若宜

少損周之文致

師古曰致至極也

用夏之忠者陛下有明息

嘉道愍世俗之靡薄悼王道之不昭

師古曰靡散也薄輕也昭

明也

故舉賢良方正之士論誼考問將欲興仁誼之

休德明帝王之法制

師古曰休美也

建太平之道也臣愚不

肖述所聞誦所學道師之言塵能勿失耳

師古曰塵與僅

同僅少也

若廼論政事之得失察天下之息耗

師古曰息生也耗虛

也耗音呼到反

此大臣輔佐之職三公九卿之任非臣仲舒

所能及也然而臣竊有怪者夫古之天下亦今之

天下今之天下亦古之天下共是天下古亦大治

上下和睦習俗美盛不令而行不禁而止吏亡姦

邪民亡盜賊囹圄空虛德潤草木澤被四海鳳皇

來集麒麟來游以古準今宜何不相逮之遠也安

所繆盤而陵夷若是

師古曰安焉也

意者有所失於古之

道與有所詭於天之理與

師古曰與讀皆曰與詭達也

試迹之古

返之於天黨可得見乎

師古曰反謂還歸之也黨音他朗反

夫天亦有所

分子予之齒者去其角

師古曰謂牛無上齒則有角其餘無角者則有上齒

傳其

翼者兩其足

師古曰傳讀曰附附箸也言鳥不四足

是所受大者不得

取小也古之所予祿者不食於力不動於末

師古曰末謂工

商之業也

是亦受大者不得取小與天同意者也夫已

受大又取小天不能足而況人虐此民之所以囂

囂苦不足也

師古曰囂讀與囂同音
教囂者衆怨愁聲也

身寵而載高位家

溫而食厚祿

師古曰載
亦乘也

因乘富貴之資力以與民

爭利於下民安能如之哉是故衆其奴婢多其牛

羊廣其田宅博其產業畜其積委

師古曰畜
讀曰蓄

務此

而亡已以迫蹙民

師古曰蹙
音子云反

民日削月朘

孟康曰朘音
揅謂轉蹙蹙

音

也蘇林曰朘音鰓石俗語謂縮朘為朘縮
師古曰孟說一是也揅音宜蹙音子六反

寢以大窮富者奢

侈羨溢貧者窮急愁苦

師古曰羨饒也讀
與衍同音弋戰反

窮急愁苦而

上不救則民不樂生民不樂生尚不避死安能避

罪此刑罰之所以蕃而姦邪不可勝者也

師古曰蕃多也音扶

元反

故受祿之家食祿而已不與民爭業然後利可

均布而民可家足此上天之理而亦太古之道天

子之所宜法以爲制大夫之所當循以爲行也故

公儀子相魯

師古曰公儀休

之其家見織帛怒而出其妻食

於舍而茹葵愠而拔其葵

師古曰食菜曰茹音汝

曰吾已食祿

又奪園夫紅女利虐

師古曰紅讀曰工

古之賢人君子在列

位者皆如是是故下高其行而從其教民化其廉

而不貪鄙及至周室之衰其卿大夫緩於誼而急

於利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺

之曰節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻師古

曰小雅節南山之詩也節高峻貌巖巖積石貌赫赫顯盛也師尹周太師尹氏也言三公之位人所瞻仰若山之高也節音才結反

爾好誼則民鄉仁而俗善師古曰爾汝也鄉讀曰嚮爾好利則民

好邪而俗敗由是觀之天子大夫者下民之所視

效遠方之所四面而內望也近者視而放之遠者

望而效之師古曰放依也音甫往反豈可以居賢人之位而為庶

人行哉夫皇皇求財利常恐乏匱者庶人之意也

師古曰皇皇急速之貌也皇皇求仁義常恐不能化民者大夫之

意也易曰負且乘致寇至師古曰此易解卦六三爻辭也乘車者君

子之位也負擔者小人之事也此言居君子之位

而爲庶人之行者其患禍必至也若居君子之位

當君子之行則舍公儀休之相魯亡可爲者矣師古

曰舍廢也言爲君子之行者當如公儀休若廢其所行則無可爲也春秋大一統者天地之常

經古今之通誼也師古曰一統者萬物之統皆歸於一也春秋公羊注傳隱公元年春王正月何言乎王正月

大一統也此言諸侯皆繫統天子不得自專也今師異道人異論百家殊方指

意不同是以上亡以持一統法制數變下不知所

守臣愚以爲諸不在六藝之科孔子之術者皆絕

其道勿使並進邪辟之說滅息師古曰辟讀曰僻然後統紀

可一而法度可明民知所從矣對旣畢天子以仲

舒爲江都相事易王易王帝兄素驕好勇仲舒以

禮誼匡正王敬重焉久之王問仲舒曰粵王句踐

與大夫泚庸種蠡謀伐吳師古曰種大夫種也蠡范蠡也種音之勇反蠡音禮遂

滅之孔子稱殷有三仁寡人亦以為粵有三仁師古

曰泚庸一也大夫種二也范蠡三也桓公使疑於管仲寡人使疑於君仲

舒對曰臣愚不足以奉大對師古曰大對謂對大問也聞昔者魯

君問柳下惠師古曰魯大夫展禽也柳下所食菜邑之名惠謚也吾欲伐齊何如

柳下惠曰不可歸而有憂色曰吾聞伐國不問仁

人此言何為至於我哉徒見問耳且猶羞之師古曰徒但也

況設詐以伐吳寧繇此言之粵本無一仁夫仁人

者正其誼不謀其利明其道不計其功是以仲尼

之門五尺之童羞稱五伯

師古曰伯讀曰霸次下亦同

爲其先詐

力而後仁誼也苟爲詐而已故不足稱於大君子

之門也

張晏曰仲尼之門故稱大也

五伯比於他諸侯爲賢其比

三王猶武夫之與美玉也

應劭曰武夫石而似玉者也

王曰善仲

舒治國以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求

雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是

師古曰謂若閉南門禁舉火及開北門水灑人

之類是也

行之一國未嘗不得所欲中廢爲中大夫先

是遼東高廟長陵高園殿災仲舒居家推說其意

中臺未上

師古曰所作起草爲臺也

主父偃候仲舒私見嫉之竊

其書而奏焉上召視諸儒

師古曰視讀曰示

仲舒弟子呂步

舒不知其師書以爲大愚於是下仲舒吏當死詔

赦之仲舒遂不敢復言災異仲舒爲人廉直是時

方外攘四夷師古曰攘卻也公孫弘治春秋不如仲舒而

弘希世用事師古曰希觀相也位至公卿仲舒以弘爲從

諛弘嫉之膠西王亦上兄也尤縱恣數害吏二千

石弘乃言於上曰獨董仲舒可使相膠西王膠西

王聞仲舒師古曰素聞其賢也大善待之仲舒恐久獲臯病免

凡相兩國輒事驕王正身以率下數上疏諫爭教

令國中所居而治及去位歸居終不問家產業以

脩學著書爲事仲舒在家朝廷如有大議使使者

及廷尉張湯就其家而問之其對皆有明灋自武

帝初立魏其武安侯爲相而隆儒矣及仲舒對冊

推明孔氏抑黜百家立學校之官

師古曰按州郡舉

音下教反

茂材孝廉皆自仲舒發之年老以壽終於家家徙

茂陵子及孫皆以學至大官仲舒所著皆明經術

之意及上疏條教凡百二十三篇而說春秋事得

失聞舉玉杯蕃露清明竹林之屬

師古曰皆其所著書名也杯音布回反蕃音扶

元反復數十篇十餘萬言皆傳於後世掇其切當世

施朝廷者著于篇

師古曰掇采拾也音丁活反

贊曰劉向稱董仲舒有王佐之材雖伊呂亡以加

師古曰伊尹尹呂呂望也完晏之屬伯者之佐殆不及也師古曰完晏仲也晏

晏嬰也伯者齊桓晉文之屬也伯讀曰霸至向子歆以為伊呂聖人之耦師古

對也曰耦王者不得則不興故顏淵死孔子曰噫天喪

余師古曰事見論語語意歎聲也唯此一人為能當之自宰

我子贛子游子夏不與焉師古曰與仲舒遭漢承秦

滅學之後六經離析下帷發憤潛心大業令後學

者有所統壹為群儒首然考其師友淵原所漸猶

未及虛游夏師古曰漸浸潤也而曰完晏弗及伊呂不

加過矣至向曾孫龔篤論君子也以歆之言為然

董仲舒傳第二十六

司馬相如傳卷第二十七上

師古曰近代之讀相如賦者多矣皆改易文字競為音說

致失本真徐廣鄒誕生諸詮之陳武之屬是也今依班書舊文為正於彼數家並無取焉自喻巴蜀之後分為下卷

班固

漢書五十七

秘書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

司馬相如字長卿蜀郡成都人也少時好讀書學

擊劍

師古曰擊劍者以劍遙擊手而中之非斬刺也

名犬子

師古曰父母惡之不欲稱斥故為此名也

相

如既學慕蘭相如為人也更名相如

師古曰蘭相如六國時趙人也義而

有勇故

以訾為郎事孝景帝為武騎常侍非其好也

師古曰訾讀與貲同貲財也以家財多得拜為郎也武騎常侍秩六百石

會景帝不好辭賦是時

梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳

嚴忌夫子之徒

師古曰嚴忌李姓莊當時尊尚號曰相如夫子史家避漢明帝諱故遂為嚴耳

見而說之

師古曰說讀曰悅

因病免客游梁得與諸侯游士

居數歲乃著子虛之賦會梁孝王薨相如歸而家

貧無以自業素與臨邛令王吉相善吉曰長卿久

宦游不遂而困

師古曰遂達也

來過我於是相如往舍都

亭

師古曰臨邛所治都之亭

臨邛令繆為恭敬

師古曰繆詐也

日往朝相如

相如初尚見之後稱病使從者謝吉吉愈益謹肅

臨邛多富人卓王孫僮客八百人

師古曰僮謂奴

程鄭亦

數百人

師古曰程鄭亦人姓名言其家富亞王孫也

乃相謂曰今有貴客為

具召之

師古曰具謂酒食之具召請也

并召令令既至卓氏客以百

數至日中請司馬長卿長卿謝病不能臨臨邛令

不敢嘗食身自迎相如相如為不得已而強往師古

曰示眾人以此意也一坐盡傾師古曰皆傾慕其風采也酒酣臨邛令前奏琴

曰竊聞長卿好之願以自娛師古曰素進也相如辭謝為

鼓一再行師古曰行謂曲引也古樂府長歌行短歌行此其義也是時卓王孫有女

文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑

之師古曰寄心於琴聲以挑動之也挑徒了反相如時從車騎雍容間雅師古

曰閒讀甚都張揖曰甚得都士之節也韋昭曰都邑之容也師古曰

曰閒美且都山有扶蘇之篇又云不見子都及飲卓氏弄琴文君

則知都者美也韋言都邑失之遠矣師古曰說讀曰悅悅恐不得當

竊從戶窺心說而好之師古曰說讀曰悅悅其人而好其音也

也

師古曰當謂對偶之既罷相如乃令侍人重賜文君侍者通

殷勤

文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家徒四

壁立

師古曰徒空也但有四壁更無資產

卓王孫大怒曰女不材我不

忍殺一錢不分也人或謂王孫王孫終不聽文君

久之不樂謂長卿曰弟俱如臨邛

文穎曰弟且也張揖曰如往也師古曰弟

但也發聲之急耳酈食其曰弟言之此類甚多義非且也

從昆弟假貳猶足以爲生

曰反音吐得反

何至自苦如此相如與俱之臨邛盡賣車騎

買酒舍乃令文君當盧

郭璞曰盧酒盧師古曰賣酒之處累土爲盧以居酒瓮四邊隆起其

一面高形如鍛盧故名盧耳而俗之學者皆謂當盧爲對溫酒火盧失其義矣

相如身自著犢鼻褌

師古曰即今之褌也形似犢鼻故以名云褌音之答反

與庸保雜作

師古曰庸即謂賃作者保謂庸之可信在

者
也
條器於市中

師古曰滌洒也器食器也食已則洒之賤人之役也洒音先禮反

卓王孫恥

之為杜門不出

師古曰杜塞也

昆弟諸公更謂王孫曰

師古曰更

互也音工衡反

有一男兩女所不足者非財也

師古曰言不患少財也

今

文君既失身於司馬長卿長卿故倦游

文穎曰倦疲也言疲厭游

學博物多能也

雖貧其人材足依也且又令客柰何相辱如

此

師古曰言縣今之客不可以辱也

卓王孫不得已

師古曰已止也

分與文君僅

百人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃與相如

歸成都買田宅為富人居久之蜀人楊得意為狗

監

師古曰主天子田獵犬也

侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不

得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言

爲此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸

侯之事未足觀請爲天子游獵之賦上令尚書給

筆札師古曰札木簡之薄小者也時未多用紙故給札以書札音壯點反相如以子虛虛言

也爲楚稱師古曰稱說楚之美也烏有先生者烏有此事也師古曰

日烏於何也爲齊難師古曰難詰楚事也亡是公者亡是人也師古曰亡讀曰

無下皆類此欲明天子之美我故虛藉此三人爲辭師古曰藉假也

以推天子諸侯之苑囿其卒章歸之於節儉師古曰卒終也

謂終篇之言若貴牆垣塹之比者因以風諫師古曰風讀曰諷其辭曰楚使子虛使

於齊齊王悉發車騎師古曰田獵也與使者出田田獵也田罷子

虛過姁烏有先生師古曰姁誇詡之也音丑亞反字本作詭也亡是公存焉

坐定烏有先生問曰今日田樂乎子虛曰樂獲多

乎曰少然則何樂對曰僕樂王之欲夸僕以車騎

之衆而僕對以雲夢之事也張揖曰楚數也在南郡華容縣師古曰夢讀如本字又音

莫風反字或作曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘

選徒萬騎田于海濱師古曰濱涯也音賓又音頻列卒滿澤眾罔

彌山師古曰眾覆車也即今幡車罔也王國免爰之詩曰雉罹于眾眾亦眾字目彌音也眾音浮掩菟鱗

鹿射麋格麟師古曰麟謂車踐麟之也音羆格字或作脚言持引其麟也騫於鹽浦割

鮮染輪張揖曰海水之涯多出鹽也李奇曰鮮生也染搗也切生肉搗車輪鹽而食之也師古曰騫謂亂馳也搗搗也騫音

務搗音如閱反搗音一頓反射中獲多矜而自功師古曰自矜其能以為功也顧謂

僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎

楚王之獵孰與寡人

師古曰與猶如也

僕下車對曰臣楚國

之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後

園覽於有無然猶未能徧觀也又烏足以言外澤

乎齊王曰雖然略以子之所聞見言之僕對曰唯

唯

師古曰唯唯恭應之辭也音弋癸反

臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其

餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢

者方九百里其中有山焉其山則盤紆綿鬱

郭璞曰詰屈竦

起也第音佛

岑崟參差日月蔽虧

張揖曰高山壅蔽日月虧缺半見也師古曰岑音仕林反崟音

吟

交錯糾紛上干青雲

郭璞曰言相摻結而峻絕

罷池陂陀下屬

江河

郭璞曰言旁積也屬連也罷音疲陂音婆陸音馳文穎曰南方無河也翼州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳晉灼曰文章

假借協陞之韻也師古曰文晉之說比自非也下屬江河者摠言其土山之廣大所連者遠耳於文無妨陂音普河反屬蜀音之欲反

則丹青赭堊雌黃白垺錫碧金銀張揖曰丹丹沙也青青也赭今之赤土也堊今之白土也錫青金也碧謂玉之青白色者也

白堊也蘇林曰白垺白石英也師古曰丹沙今之朱砂也青垺今之空青也赭今之赤土也堊今之白土也錫青金也碧謂玉之青白色者也

堊音惡垺音附音附衆色炫燿照爛龍鱗師古曰言采色相耀

音州縣其石則赤玉玫瑰琳珉昆吾張揖曰琳珠也珉石之次玉者也昆吾山之縣

名也出善金尸子曰昆吾之金晉灼曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今南方之出火珠也玫瑰音枚珉音回又音瓊琳音林珉音旻

玊厲張揖曰玊玊石之次玉者玄厲黑石礪石武夫張揖曰皆石之可用磨也如淳曰玊音緘玊音勒

次玉者礪石白者如水半有赤色武夫赤地其東則有蕙圃衡白采蔥薤白黑不分郭璞曰礪音而究反

蘭芷若張揖曰蕙圃蕙草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如麝

芷若下有射干蕙芷白芷若杜若也師古曰蘭即今澤蘭也今涼俗書本字妄增之也穹窮昌浦江離蘼蕪張揖曰江離香草也蘼蕪蘼芷也似蛇牀而香

師古曰蘼蕪即空窮苗也郭璞曰江離似水蓍而藥對曰蘼蕪一名江離張勃又云江離出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭云江離赤

葉諸說不同未知孰是今無識之者然非蘼蕪也藥對誤耳諸柘巴且張揖曰諸柘甘柘也尊其蘼荷也文穎曰巴且

草一名巴蕉師古曰文說巴且是也且音子余其南則有平原反蓐音普各反蓐且自襄荷耳非巴且也

廣澤登降陲靡師古曰登上也降下也陲靡旁表也陲音弋爾反案衍壇曼師古

曰寬廣之貌也衍音弋戰反緣以大江限以巫山張揖曰巫壇音徒且反曼音莫幹反山在南郡

巫縣也其高燥則生歲析苞荔張揖曰歲馬藍也析似燕麥苞荔也荔馬荔蘇林曰析音

斯師古曰蘼即今所用作席者也馬荔今之馬蘭也歲音之林反苞音包荔音隸蘼音皮表反辟莎青蘋張揖

賴蒿也莎鵠侯也青蘋似莎而大生江湖鴈所食師古曰莎即今青莎草蘋音煩其埤涇則生藏葢

兼葢郭璞曰藏葢草中牛馬芻兼葢秋也似藓而細小葢蘆也師古曰埤音婢謂下地也葢音郎兼葢音兼葢音敵東

牆彫胡張揖曰東牆實可食彫胡菰米也師古曰東牆似蓬其實如葵子也蓮藕觚盧張揖曰蓮荷之

實也其根藕張晏曰觚蘆屬魚也郭璞曰菰蔣也蘆葦也師奄間
古曰書不為菰蘆字郭璞非也但不知觚蘆於今是何草耳

軒于張揖曰奄間蒿也子可治疾軒于猶草也衆物居之不

可勝圖師古曰勝舉也不可盡其西則有涌泉清池激

水推移郭璞曰波抑揚也外發夫容陵華內隱鉅石白沙砌

曰夫容蓮華也陵華也師古曰鉅大也其中則有神龜蛟鼉毒冒鼈鼉

曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠鼉似蜥蜴而大身有甲皮可作鼓毒冒似
鼈蠛甲有文龜似鼈而大師古曰張說蛟者乃是鯢魚非蛟龍之蛟也

蛟解在武紀鼉音徒何反又音大河反毒音代冒音妹他皆倣此其北則有陰林巨樹梗枿

豫章服虔曰陰林山北之林也豫章大木也生七年乃可知師古曰
陰林言其樹木衆而且大常多陰也梗音便又音步田反即今

黃梗木也柚音桂椒木蘭檠離朱楊師古曰桂即藥之所用其
南今所謂楠木皮者也椒即所食椒樹也

木蘭皮似椒而香可作面膏藥檠黃檠也離山梨也朱楊赤莖柳也生水邊植梨棗栗橘柚芬芳

張揖曰櫨似梨而甘棣棣棣棣也師古曰櫨即今所謂櫨子也棣棣即今之棣棣也抽即櫨也似櫨而大味酢皮厚櫨音側加反棣音弋整反抽音弋救反櫨音文並反

其上則有宛雛孔鸞騰遠射干張揖曰宛雛似鳳孔鸞鸞鳥也射干似狐能緣木服虔曰騰遠獸名也師古曰鸞鳥形如翟而五采文見山海經宛音於元反射音弋舍反

其下則有白虎玄豹螭螭胡地野犬也似狐而小螭音萬螭音延豺音岸師古曰螭又音弋戰反龜音丑于反豺合韻音五安反於足平乃使

剽諸之倫手格此獸師古曰剽諸吳人刺吳王僚者也方言勇士故舉以為類剽與專同楚

王乃駕馴駁之馬張揖曰馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹擾而駕之以當駟馬也師古曰

乘彫玉之輿師古曰以玉飾輿而彫鏤之靡魚須之橈旃張揖曰

曳明曰以魚須為旃柄駟馳逐獸正橈靡也郭璞曰通帛為旃師古曰大魚之須出東海見尚書大傳橈旃即曲旃也橈音女教反

月之珠旗張揖曰以明月珠綴飾旗也建千將之雄戟張揖曰千將韓王劔師也雄戟胡中

有解者干
將所造
左烏號之雕弓
應劭曰楚有柘桑烏號其上又下著地不得飛欲憤號呼故曰烏號張揖

曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍顛顛拔憤黃帝弓臣下抱弓而號故名弓烏號郭璞曰彫畫也師古曰烏號應張二說皆有據也

右夏服之勁箭
伏儼曰服盛箭器也夏后氏之良弓名煩弱其矢亦良即煩弱箭服也故曰夏服師古曰箭服

即今之陽子驂乘熾阿為御
張揖曰陽子伯樂也秦繆公臣姓孫名陽郭璞曰熾阿古之善御者熾

案節未舒即陵狡獸
師古曰案節未舒言未盡意也驅馳已凌狡獸捷之獸也

望望轉距虛
張揖曰望望青獸狀如馬距虛以贏而小郭璞曰距虛即現望變文互言耳師古曰據爾雅文郭璞說

是也變音軼野馬轉駒駖
張揖曰軼過也野馬似馬而小北海內有獸狀如馬名駒駖郭璞曰軼車

乘遺風射游騏
張揖曰遺風千里馬也

倏眇清冽
張揖曰倏疾貌也師古曰倏音式六反

雷動焱至
師古曰焱疾風也若雷之動如焱之至言其威且疾也焱音必遙反

星流

電擊手弓不虛發中必決眦

師古曰眦即決獸之目洞宵

達掖絕乎心繫

張揖曰自左射之貫胷通右髀中心絕系也師古曰髀謂肩前骨也音五口反繫讀曰系也

獲若雨獸拚中蔽地

師古曰言獲殺之多如雨獸也雨音于具反中古草字也

於是

楚王乃弭節徘徊翔容與

郭璞曰弭猶低也節所杖信節也翔翔容與言自得也師

古曰弭節者示安徐也

覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐

懼微覩受詘

蘇林曰覩音倦覩之詘詘音鞠強之鞞郭璞曰詘詘折也覩疲極詘音屈師古曰蘇音是也覩音與

劇同詘音其勿反微工堯反微要也詘盡也言獸有倦極者要而取之力盡者受而有之

殫覩衆物之變態

郭璞曰殫盡也變態姿則也師古曰殫音單

於是鄭女曼姬

文穎曰鄭國出好女曼者言其色理曼澤

也如淳曰鄭女夏姬也曼姬楚武王夫人鄧曼也師古曰文說是也

被阿錫揄紵縞

張揖曰阿細縞也錫細布

也揄引也師古曰紵織紵也縞鮮文也今之所謂素者也揄音踰又音投也

雜纖羅垂霧縠

張揖曰縠縠如霧垂

以為裳也師古曰纖細也霧縠者言其輕靡如霧非謂縠文襞積張揖曰

簡齧也褰縮也縞裁也其縞中文理蒂鬱有似於縞谷也師古曰張說

非也襞積即今之裋繭古所謂皮弁素積者即謂此積也言襞積文理

隨身所著或褰縞委屈如溪谷也襞音僻縞音側救反粉粉排排揚袖式削張揖曰粉音芬袖衣

袖也成鮮也削衣刻除貌也師古曰揚舉也袖曳也或舉或曳非襞則戍削然見其降殺之美也排音霏袖音弋示反戍讀如李字

垂髻張揖曰帶也髻謂燕尾之屬皆衣上假飾非髻垂也張說非也纖音所交反扶輿張揖曰扶持楚王車輿相隨也師古曰張說非

耳非謂扶持楚王車輿也倚音於綺也此自言鄭女曼姬為侍從者所扶輿而倚靡反今人猶呼相撫掩容養為倚靡翕呬張揖曰羣蔡張起也羣蔡衣聲

也師古曰呬音火甲反下摩師古曰蘭蕙上拂羽蓋蕙謂垂髻也上

拂羽蓋謂錯翡翠之歲蕤師古曰錯雜也繆繞玉綏張揖曰

飛織也之綏以玉飾之也郭璞曰綏登車所執也師古曰二說皆非也以玉飾

綏亦謂鄭女曼姬之容服也綏即今之所謂采縵垂繭者也繆繞相纏

結也繆音**眇眇忽忽**若神之髮**髀**郭璞曰言其容飾奇豔非世所見戰國策曰鄭

之美女粉白黛黑而立**於是乃群相與獠於蕙圃**文穎曰宵備為獠師

於衢不知者謂之神也**於是乃群相與獠於蕙圃**文穎曰宵備為獠師

古曰獠**般嫺勃窣上金隄**師古曰般嫺勃窣謂行於叢薄之力笑反

音先忽反隄音丁兮反**揜翡翠射蛟**師古曰鳥赤羽者曰蛟

驚鳥也似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其尾毛紅**微增出娥**

繳施師古曰增短矢也繳生絲鏤也以繳係

鵞師古曰鵞水鳥也其鳴聲鵞鵞云為鵞野鵞也連謂重累獲之也鵞音胡沃反駕音加**雙鵞下玄鶴**

加師古曰鵞鵞也今關西呼為鵞鹿山東通謂之鵞鄙俗名為錯落錯者亦言鵞鵞聲之急耳又謂鵞持抒音來奪反鵞鹿鵞持皆象其鳴聲也玄鶴黑鶴也相鶴經云鶴壽滿二百六十歲則色純黑言

弋射之妙既中白鵞而連駕鵞又下雙鵞而加玄鶴也鵞音倉**怠**

而後游於清池郭璞曰怠倦也**浮文鵞**張揖曰鵞水鳥也畫其象於船首淮南曰龍舟鵞首

天子之乘也師古
楊旌拙張揖曰揚舉也折羽為旌建於船上張
日鷁音五歷反

翠帷建羽蓋郭璞曰施之船上也師古曰翠帷惟翠色也羽蓋以雜羽飾蓋罔毒冒鈞紫

貝郭璞曰紫貝紫質黑文也師古曰貝水中介蟲古以為貨也拊金鼓師古曰拊撞也金鼓謂鉦也拊音窻

吹鳴籥張揖曰籥籥也榜人歌張揖曰榜船也月令云命榜人榜人船長也主倡聲而歌者也師古曰榜

音謗又聲流喝郭璞曰言悲嘶也師古曰方孟反湧泉起奔揚會郭璞曰暴湔激相鼓薄水蟲駭波鴻沸郭璞

日魚鼈躍濤浪作也師古曰沸音普蓋反湧泉起奔揚會郭璞曰暴湔激相鼓薄也師古曰湔音普頓反

礪石相擊琅琅礪師古曰礪石轉石也礪音盧對反礪音口蓋反若雷霆之

聲聞乎數百里外將息獠者擊靈鼓起逢災師古曰靈鼓六

面擊之所車案行騎就隊師古曰案依也行列也隊部也纏乎

淫淫般乎裔裔郭璞曰皆羣行貌也師古曰纏音屢般音盤於是楚王乃登

陽雲之臺

孟康曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽也

泊乎無為澹乎

自持

師古曰泊澹皆安靜意也泊音步各反澹音徒濫反

勻藥之和具而後御之

伏

曰勻藥以蘭桂調食文穎曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸鴈鳴鸛香稻鮮魚以為勻藥酸恬滋味百種千名文說是也師古曰諸家之說皆未當也勻藥藥草名其根主和五藏又辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為勻藥耳讀賦之士不得其意妄為音訓以誤後學今人食馬肝馬腸者猶合勻藥而煮之豈非古之遺法乎鵠音竹滑反

不下輿將割輪焠自以為

吳師古曰將字與鬻同焠音千女內反焠亦搯塗之義耳言鬻

割其肉搯車輪鹽而食之此蓋以譏上割鮮淙輪之言也

臣竊觀之齊殆不如

師古曰殆近也於

是王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足

下不遠千里來況齊國

師古曰言有惠賜而來也

王悉境內之士

備車騎之衆

師古曰悉盡也

與使者出田乃欲戮力致獲以

娛左右也

師古曰謙不斥言使者故指云其左右也

何名爲夸哉問楚地之

有無者願聞大國之風烈先生之餘論也

張晏曰願聞先賢之

遺談美論也師古曰此說非也先生即謂子虛耳下又言先生行之豈先賢也

今足下不稱楚王之德

厚而盛推雲夢以爲驕奢言淫樂而顯侈靡竊爲

足下不取也必若所言固非楚國之美也有而言

之是章君之惡也無而言之是害足下之信也

章君惡傷私義

師古曰非楚國之美是章君惡害足下之信是傷私義也

二者無一可

而先生行之必且輕於齊而累於楚矣

師古曰言楚使者失辭自

爲累重而於齊無所負檐故云輕也累音力端反

且齊東階鉅海南有琅邪

蘇林曰小洲曰

階張揖曰琅邪臺名也在勃海間師古曰東階鉅海東有大海之渚字與渚同也

觀乎成山

張揖曰觀闕也成山在東

萊不夜縣於其上築宮射乎之罘晉灼曰之罘山在東萊睡縣射

又音浮勃解師古曰勃解海別枝也解音蟹游孟諸文穎曰宋之大澤也故屬齊邪與

肅慎為鄰郭璞曰肅慎國名在海外也師古曰湯谷曰所出右以湯谷為界

也許慎云熱如湯也秋田乎青丘服虔曰青丘國在海東三百里仿徨乎

海外師古曰仿音旁吞若雲夢者八九其於匈中曾不帶芥

張揖曰帶芥刺鯁也若乃倏儻瑰瑋異方殊類師古曰倏儻猶非常

也倏音反珍怪鳥獸萬端鱗萃師古曰萃與萃同萃集也如鱗之集言其多也充仞

其中者不可勝記禹不能名禹不能計張揖曰禹為

州名山別草木為堯司徒敷五教率萬事師古曰言其所有衆多雖禹禹之賢聖不能名而數之也然在諸侯

之位不敢言游戲之樂苑囿之大先生又見客師古

曰見猶至也言至此國爲客也若今人自稱云見顧見着耳

是以王辭不復

師古曰復反也謂不反報

也何爲無以應哉亡是公听然而笑曰

師古曰听笑貌也音斷又

音牛隱反

楚則失矣而齊亦未爲得也夫使諸侯納貢

者非爲財幣所以述職也

郭璞曰諸侯朝於天子曰述職師古曰述循也謂順行也

封

疆畫界者非爲守禦所以禁淫也

郭璞曰天下有道守在四夷立境界者欲

以禁絕淫放耳師古曰疆讀曰疆

今齊列爲東蕃而外私肅慎

郭璞曰私與通也

捐國隄限越海而田

師古曰捐棄也謂田於青丘也

其於義固未可

也且二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒

事爭於游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫

相越此不可以揚名發譽而適足以卑君自損也

師古曰專古貶字

且夫齊楚之事又烏足道乎

師古曰烏於何也道言也

君

未覩夫巨麗也

師古曰巨大也麗美也

獨不聞天子之上林乎

左蒼梧右西極

文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅曰西至于豳國為西極在長安西故言右也

丹水更其南

應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析縣入鈞水師古曰更歷也音工衡反

紫淵徑

其北

文穎曰西河穀羅縣有紫澤在縣西北於長安為在北也

終始霸產出入涇渭

師古曰

霸水出藍田谷西北而入渭產水亦出藍田谷北至霸陵入霸二水終始盡於苑中不復出也涇水出安定涇陽開頭山東至陽陵入渭渭

水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河從苑外來又出苑去也

音牽又音口見反豐鎬潦滴紆餘

委蛇經營其內

應劭曰潦流也滴涌出聲也張揖曰豐水出鄠南山豐谷北入渭鎬在昆明池北潦行潦也又

有滴水出南山晉灼曰下言八川計從丹水以下至滴除潦為行潦凡九川從霸產以下為數凡七川滴音決滴水涌出聲也除潦滴下為水

餘適八下言經營其內於數則計其外者矣師古曰應晉二說皆非也張言潦為行潦又失之潦音牢亦水名也出鄠縣西南山潦谷而北流

入于渭上言左蒼梧右西極丹水更其南紫泉徑其北皆謂苑外耳丹水紫泉非八川數也霸產涇渭豐鎬潦瀆是為八川言經營其內信則然矣瀆晉音是也地里志鄠縣有瀆水北過上林苑入渭而今之鄠縣則無此水許慎云瀆水在京兆杜陵此即今所謂沔水從皇子陂西北流經昆明池入渭者也蓋為字或作水旁亦與沔字相似俗人因名沔水乎將鄠縣瀆水今則改名人不識也但八川之義實在於斯耳

蕩蕩乎八川分流相背異態郭璞曰變態不同也東西南北馳

騫往來郭璞曰言更相錯涉也出乎椒丘之闕服虔曰丘名也兩山

俱起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州淤漫也浦水涯也於音於庶反徑乎

桂林之中如淳曰桂樹之林也過乎泱莽之壑張揖曰山海經所謂大荒之野也師古曰

凡言此者著水流之長遠也泱音烏朗反汨乎混流順阿而下師古曰汨疾貌也混流豐沛也曲陵

曰阿汨音干筆反赴隘陜之口師古曰兩岸間相迫近者觸

穹石激堆埼張揖曰穹石大石也埼曲岸頭也師古曰堆高阜也音丁回反埼音巨依反沸乎暴

怒

郭璞曰沸水聲也音拂

洶涌澎湃

師古曰洶涌跳起也澎湃相戾

弗交汨

蘇林曰渾音畢交音密師古曰渾弗盛貌也交汨去疾也汨音于筆反

僵側泌節

筆櫛師古曰偏側相逼也泌瀉相

楔也偏字與逼同楔音先結反

橫流逆折轉騰激洌

過也激洌相激也師古曰激音

匹列反洌音列激又音普結反

滂淖沆漑

郭璞曰旁音旁鼻音匹秘反漑音胡慙反

皆水流聲貌師古曰沆音胡朗反

穹隆雲橈

師古曰橈曲也言水急旋回如雲之屈曲也橈音女教反

膠盭

郭璞曰憤薄相樛也師古曰宛音婉渾音善盭古戾字

踰波趨汜汜下瀨

郭璞曰踰躍也汜宓陷也汜汜聲也師古曰汜音於侯反汜音利瀨疾流也

批巖衝擁奔揚滯沛

師古曰批反擊也擁曲隈也言水觸批巖崖而衝隈曲則臨坻注奔揚而滯沛然也批音步結反滯音尹制反沛音並日蓋反

壑澹澹霽霽

師古曰坻謂水中隆高處也秦風終南之詩曰宛在水中央

音仕角反霽即隕字隊音直類反

沈沈隱隱

師古曰沈沈音普冰反

音仕角反霽即隕字隊音直類反

磬磬訢訢

師古曰訢音普冰反

宏反磻音口蓋反皆
水流鼓怒之聲也

郭璞曰皆水微轉
細涌貌也滛音骨

主为晋

悠遠

肆乎永歸然

郭璞曰皆水無涯際貌師古曰灝音浩漶音弋少反潢音胡廣反漾音弋丈反肆放也言水放流而

郭璞曰水白光貌也
師古曰翬音胡角反

郭璞曰言
盜盜而出

古曰許

魚鱗

李奇曰周洛曰鮪蜀曰鮪鱠出鞏山穴中三月遡河上能度龍門之限則得爲龍矣漸離未聞師古曰鮪音工鄧反鱣音莫鄧

反
鰕
鎔
鰕
鰕

如淳曰鰓音顓鰓音乾鮓音託郭璞曰鮓音常容反鰓魚有文采鮓似鰓而黑鰓似鰓鮓也一名

黃頰師古曰鰕如音是也鰕鰕
鮓郭說是也鮓音善鰕音感也

禺禺魍魎

如淳曰鮒音去魚反
晉灼曰鰓音奴揭反

郭璞曰𩚑𩚑魚皮有毛黃地黑相合乃得行𩚑𩚑魚也似鮎有

文鯪比目魚也壯
四足聲如嬰兒師

師古曰禺音隅又音顯

鮐音五奚反
鮓音乃兼反

捷鰭掉尾振鱗奮翼

師古曰捷舉也鱗魚背上
鱗也掉揺也捷音鉅言反

掉音徒
釣反

潛處乎深巖

郭璞曰隱
岸底也

魚鼈黿黿聲萬物衆夥

師古曰謹譚也夥多也謹音許元反夥音下果反

明月珠子的樂江靡

應劭曰明月珠子生於江

中其光輝乃照於江邊也師占曰爻音歷的爻
光貌也江靡江邊靡迪之處也迪音弋爾反

蜀石黃磬水玉

石
石
石

張揖曰璽石次王者也郭璞曰硃石黃色水玉水精也
師古曰硃音如亮反磊音洛賄反硃音洛可反又音可

磷

磷爛爛采色皓汗

郭璞曰皆王石符采映曜也師古曰磷音叅澼音浩

叢積乎其

中鳴鵲鵲鴉鴛鴦鴛鴦屬玉

張揖曰鰩大魚也郭璞曰鰩鰩也鴈似鴈而

無後指屬玉似鴨而大耳頭赤目紫紺色鸛音肅鸛音保師古曰鸛古鴻字鴻即今俗呼為獨鵝者也豹者鸛鵠之說耳駕音加屬音之

欲反鸛交精旋目郭璞曰交精似鳥而脚高有毛冠辟火災旋目未聞也師古曰今荆郢間有水鳥大於鷺而

短尾其色紅白深目目旁煩驚庸渠郭璞曰煩驚鴨屬也庸渠似毛皆長而旋此其旋目乎

音木師古曰庸渠箴疵鵠盧張揖曰箴疵以魚虎而蒼黑色鵠鵠即今之水雞也

箴疵鵠盧歲音針師古曰盧郭說是也白雉不浮水上群浮乎其上汎淫疵音貲鵠音火交反鵠音烏了反鵠音慈也

汎濫隨風澹淡郭璞曰皆鳥任風波自縱漂鵠師古曰汎音馮汎音敷翺反澹大覽反炎音琰與波

搖蕩奄薄水渚張揖曰奄覆也草叢生曰薄郭璞曰薄猶集也師古曰薄郭說是也言奄集渚上而遊戲

啁啾菁藻咀嚼菱藕張揖曰菱菱也郭璞曰菁有水草藻聚藻也師古曰啁啾啍食也啁音所甲反啁

於是乎崇山直嶺直嶺龍從崔魏郭璞曰皆音文甲反咀音才汝反嚼音才削反

崇龍音籠從音才總反崔音摧巍音五回反師古曰從音總深林巨木斬巖參差師古曰斬巖尖銳貌

參老不齊也嶄音士銜反九峻參音楚林反老音楚宜反截薛南山我我師古曰九峻山今在醴泉縣界

峻薛山即今所謂峩峩山也在三原縣西也南山終南山也我我高貌峻音子公反又音總截音截薛音齧截薛又音在割五割反峩音娥

巖隨巖錡推萎崛崎張揖曰推萎高貌崛崎斗絕也蘇林曰

際也音牙巖錡隆屈宋折貌巖音魚晚反錡音蟻崛音掘崎音倚作罪反萎字作委師古曰蘇郭兩說並通郭音作罪反又音將水反

振溪通谷蹇產溝瀆張揖曰振拔也水注川曰溪注溪曰谷蹇產屈折也郭璞曰自溪及瀆皆水相

通注也吟呀豁間阜陵別鳴郭璞曰吟呀豁間澗谷之形容也鳴水中山也谷音呼含反呀

音呼加反間音呼下反鳴音禱師古曰大阜曰陵言阜陵居在水中各別為鳴也豁音呼活反

堀礪郭璞曰皆其形貌也威魄崑崙丘虛音魏虛音墟堀音窟礪音互師古曰魄又音於他反魄音胡賄

反隱麟鬱嶢登降施靡郭璞曰隱麟鬱鬱堆壘不平貌麟音洛盡反師古曰壘音律施音弋爾

反施靡猶連延也陂池𪔐𪔐郭璞曰陂池旁積貌也陂音皮𪔐音衣被之被師古曰陂又音彼奇反𪔐又音彼允

溶淫鬻

張揖曰水潦溪谷之間也師古曰溶音空鬻音育

散渙夷陸

師古曰散渙分

曰風行水上渙夷平也廣平日陸

亭阜千里靡不被築

師古曰為亭候於阜隰之中千里相接皆

築令平也被音皮義反

拚以綠蕙

張揖曰掩覆也綠王芻也蕙薰草也師古曰綠蕙言蕙草色綠耳非王芻也

被以江離糅以靡蕪雜以留夷

張揖曰留夷新夷也師古曰留夷香草也非新

夷新夷乃樹耳布結縷

師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根如綫相結故名結縷今俗呼鼓筆草兩幼童對銜之手鼓中

史則聲如箏也因以名云

攢戾莎

師古曰攢聚也戾莎言莎草相交戾也攢音材官反

揭車衡蘭

應劭曰揭

車一名芑輿香草也師古曰揭音巨列反芑音乞

橐本射干

師古曰橐本草類曰芷根似芑箭射干即烏扇耳射音弋

反此薑藁荷

如淳曰此薑薑上齊也師古曰薑之息生者連其株本則紫色也藁荷萑苴也根旁生笋可以為菹

又治蠱毒其音紫藁音人羊反

歲持若蓀

如淳曰歲音鍼張揖曰歲持闕若杜若也蓀香草也師古曰歲寒漿也持當為

符字之誤耳符鬼目也杜若苗頗類薑而為梭葉之狀今流俗書本持字或作橙非也後人妄改耳其下乃言黃甘橙榛此無橙也歲音之林

反孫鮮支黃礫師古曰鮮支即今支子樹也黃礫今用涂者黃音孫

賦雜言蔣茅青蘋張揖曰蔣菰也茅三稜也郭璞曰蔣音抒師古曰蔣音將茅丈與反布濩闕

澤延曼大原郭璞曰布濩猶布露也師古曰闕亦大也漢音護延弋戰反離靡廣衍師古曰離靡謂相連不絕也衍布也離力爾反

應風披靡吐芳揚烈師古曰烈酷烈之氣也披丕蟻反

郁郁菲菲衆香發越郭璞曰香氣射散也菲音妃貯嚮布寫晻夢

必蒨師古曰貯嚮盛作也寫吐也晻夢必蒨皆芳香意也貯音許乙反嚮音嚮晻又烏感反夢音愛必音步必反蒨音勃夢字或作

隱也於是乎周覽記觀師古曰記音敷劒反繽紛軋芴孟康曰繽紛衆盛也軋音綴密也師古曰軋丑人反軋於點反芴音勿

芒芒恍忽郭璞曰言眼亂也視之無

端察之無涯師古曰涯畔也音儀日出東沼入虡西陂張揖曰朝出苑

之東池莫入於苑西陂中也其南則隆冬生長涌水躍波師古曰言其土地氣溫經

冬草木不其獸則庸旄獬犛犛沈牛麀麀張揖曰旄旄牛其狀如牛而四節毛

犛牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水中塵似鹿而大郭璞曰庸牛領有肉堆獬似熊庫脚銳鬣骨無髓食銅鐵獬音豹犛音狸師

古曰庸牛即今之犛牛也旄牛即今所謂偏牛者也犛牛即今之犛牛者也犛牛又音茅塵音主赤首圜題窮

奇象犀張揖曰題額也窮奇狀如牛而犛毛其音如犛狗食人師古曰象大獸也長鼻牙長一丈犛頭似猪一角在鼻一角

在額其北則盛夏含凍裂地涉冰揭河師古曰言其土地氣寒當

暑凝凍地爲之裂故涉冰而渡河也揭舉衣也詩邶其獸則麀麟

角端駒駼橐駝張揖曰雄曰麒麟雌曰麟其狀麀身牛尾狼題一風貌有苦葉之篇曰深則厲淺則揭揭音丘例反

無角角端似猪角在鼻上中作弓師古曰麒麟角端蛩蛩驪驪郭璞曰驪驪音頤驪音奚駼音決驪音提

驪驪郭璞曰驪驪音頤驪音奚駼音決驪音提於是乎

離宮別館彌山跨谷師古曰彌滿也跨猶騎也高廊四注重坐曲

閣

師古曰廊堂下四周屋也重坐謂增室也曲閣閣之屈曲相連者也

華榱壁璫贊道纒

屬

師古曰榱榱也華謂彫畫之也璫璫以玉為榱頭當即所謂璫題玉題者也一日以玉飾瓦之當也輦道謂閣道可以乘輦而行者也

也纒屬屬纒通相連屬也纒音力爾反屬音之欲反

步櫚周流長途中宿

師古曰步櫚言其下可行

步即今之步廊也謂其塗長遠雖經日行之尚不能達故中道而宿也

夷嶮築堂絜臺增成

師古曰夷平也山之高聚者曰嶮絜古累字言平山而築堂於其上為累臺也增重也一重為一成也嶮子公反

巖突洞

房

師古曰於巖洞底為室若竈突然潛通臺上

頽杳眇而無見仰艸榛而捫

天

師古曰頽古俯字也杳眇視遠貌艸古攀字也榛榛也捫摸也言臺榭之高有升上之者俯視則不見地仰攀其榛可以摸天也榛

音老捫

音門 奔星更於閨闈宛虹拖於楯軒師古曰奔星流星也更歷也閨

闈宮中小門也宛虹屈曲之虹也拖謂申加於上也楯軒軒之闌板也並言室宇之高故星虹得經加之也更音工衡反虹音紅拖吐賀反又

徒可反 青龍蚺蜺於東箱象輿婉嫕於西清

師古曰象輿瑞應車也西

清者謂清靜之處也蠅蠅婉婉音善靈園燕於間館張揖曰靈

園衆仙號也師偃偃之倫暴於南榮郭璞曰偃佺仙人也

古曰問讀曰閑偃偃之倫暴於南榮食松子而眼方暴謂

偃偃日中也榮屋南檐也偃音握佺音銓醴泉涌於清室通川過於中庭古師

曰醴泉瑞水味甘如醴言於室中磐石振崖孟康曰振砢致也崖

涌出而通流為川從中庭而過也也師古曰振砢並之忍反欽巖倚傾郭璞曰欽巖欹貌師古

致直二反謂重密出而累積也師古曰振砢並之忍反嶽蘇林曰削音峭峻之峭嶽嶽爭反嶽

嵯我嶽嶽刻削爭嶽戶評反郭璞曰言自然若彫刻也嶽

音昨盍反嶽音五盍反師古曰直言刻削玫瑰碧琳珊瑚叢

耳非云峭峻郭說是也嶽音捷嶽音業玫瑰碧琳珊瑚叢

生郭璞曰珊瑚生水底石邊大者音分郭璞曰旁唐言盤礴玢璊文理貌師古曰旁唐文石也赤瑕駁

燁雜雷其間

張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜

且鼃采琬

琰和氏出焉

晉灼曰璽采闕師古曰璽古朝字也朝采者美玉每旦有白虹之氣光采上出故名朝采猶言夜光

之璽矣琬琰美玉名和氏之璽下和所得亦美玉也言今皆出於上林

於是乎盧橘夏孰應劭曰伊尹書

曰箕山之東青馬之所有盧橘夏孰晉灼曰此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也師古曰盧黑色也

黃甘橙棗

郭璞曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類也音湊張揖曰棗小橘也出武陵師古曰橙即柚也音丈耕反

枇杷然柿亭

柰厚朴

張揖曰枇杷似斛樹長葉子若杏然然支香草也亭山黎也厚朴藥名也郭璞曰然支木也師古曰此二句摠論樹

木不得雜以香草也然郭說得之朴木皮也此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云然音煙朴匹角反

棗楊梅

張揖

曰楊梅其實似穀子而有核其味酢出江南也

櫻桃蒲陶

師古曰櫻桃即今之朱櫻也禮記謂含桃爾雅謂之荆桃

櫻於隱夫萸棗

師古曰隱夫未詳萸即今之郁李也棗今之山櫻桃萸於六反棗徒計反

荅還離

支

張揖曰荅還似李出蜀晉灼曰離古大如雞子皮鹿獮刺去皮肌如雞子中黃味甘多酢少師古曰還音音離力智反

羅乎

後宮列乎北園馳丘陵下平原

師古曰馳猶延也一日次弟而重也馳弋啟反

楊翠葉枕紫莖師古曰机搖也音元發紅華垂朱榮煌煌扈

扈照曜鉅野師古曰言其光采之盛也鉅野大野煌音皇沙棠櫟張揖曰沙棠狀如棠櫟

黃華赤實其味似李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實櫟果名也儲似於萊冬不落應劭曰櫟采木也郭璞曰櫟似采柔師古曰櫟非果

名又非采木之櫟蓋木蓂也葉辛初生可食華楓枰櫨師古曰櫨華即今

櫟音歷櫨音諸拾音零采音萊柔音食諸反留之皮貼弓者也楓樹脂可為香今之楓膠香也爾雅云一名櫨枰枰即平仲木也櫨今黃櫨木也華音胡化反楓音風枰音平櫨音盧

落胥邪仁頻并閭張揖曰并閭按也郭璞曰落獲也中作器素胥邪似并閭皮可作索師古曰仁頻即

賓根也頻字或作賓胥先欂櫨木蘭孟康曰欂櫨欂別名郭璞曰欂音讓豫章女

貞師古曰女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉長千仞大連抱師古曰八尺曰仞連抱者

言非一人所抱夸條直暢實葉葭櫟郭璞曰夸張布也張揖曰葭角也師古曰暢通也通謂上下相

稱也葭音峻櫟古茂字也音踊攢立叢倚連卷欂櫨師古曰攢立聚立也叢倚相倚也連卷屈

師立曰崔錯
交雜也發委

師古曰坑衡勁直貌也聞硤
相扶持也坑口夷反聞烏可

英幡纒詞古曰扶

郭璞曰紛溶薺
蓼支竦擢也倚

薊蒞師古曰林

金石謂

如導曰
此音此

裴系輯師古曰雜襲相因也裴輯重積

師古曰循順視之無端也下溼曰隰

究之亡窮於是乎玄猿素雌雌獲飛蟲張揖曰雌如母猴叩鼻而

長尾獮似彌猴而大飛蠅飛鼠也其狀如兔而鼠首以其顛飛郭璞曰
蠅鼯鼠也毛紫赤色飛且生一名飛生雌音贈遺之遺蠅音誅師古曰

玄獮素雌言獮之雄者玄黑而雌者白素也爾雅曰獮父善顧也獮音鑊鼯音吾
蛭蛭也蠅蟬也獮狻彌猴也師古曰方言獸屬而引蛭蟻水蟲又及

蠅蟬乖於事類如說非也但未詳是何獸耳狻音乃高反又音柔即今
所謂戎皮為案褥者也獮胡穀蛇張揖曰獮胡似彌猴頭上有

音柔聲之轉耳非彌猴也獮胡穀蛇張揖曰獮胡似彌猴頭上有
璞曰穀似鼯而大要以後黃一名黃要食彌猴蛇未

聞也獮音讒穀呼穀反蛇音詭師古曰穀郭說是也棲息乎其

間長嘯哀鳴翮幡互經郭璞曰互經
天蟠枝格偃蹇

杪顛郭璞曰皆獮猴在樹共戲姿態也天蟠頻甲
喻絕梁騰殊

榛師古曰絕梁謂正絕水無橋梁也殊榛特立株杪也言超度無捷
梁之水而跳上株杪之上也喻字與踰同榛仕人反杪五曷反捷

垂條掉希間張揖曰捷持縣垂之條掉往著稀
牢落陸離

爛漫遠遷師古曰言其聚散
若此者數百千處娛游

往來宮宿館舍

師古曰娛戲也戲許其反

庖廚不徙後宮不移百

官備具

師古曰言所在之處俱具皆足也

於是乎背秋涉冬天子校獵

李奇曰以五校兵出獵也師古曰李說非也校獵者以木相貫穿總為闌校遮止禽獸而獵取之說者或以為周官校人掌田獵之馬因

云校獵亦失其義養馬稱校人者謂以為闌校以養馬耳故呼為闌也事具周禮非以獵馬故稱校人

乘鑊象六

王虬

張揖曰鑊象象路也以象牙疏鑊其車輅六玉虬謂駕六馬以王飾其鑊勒有似玉虬龍子有角曰虬

拖蜺

旌

張揖曰析羽毛淶以五采綴以縷為旌有似虹蜺之氣也師古曰拖土賀反又徒可反

靡雲旗

張揖曰畫熊虎

於旅為旗似雲氣

前皮軒後道游

文穎曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前賦頌

為偶辭耳師古曰文說非也豈反軒最車前而道游次皮軒之後耳非謂在乘輿之後也皮軒之上以亦皮為重蓋今此制尚存又非猛獸之

皮用飾車也

孫叔奉轡衛公參乘

鄭氏曰孫叔者太僕公孫賀也字子叔衛公者大將

軍衛青也大駕太僕御大將軍參乘師古曰參乘在車之右也解具在文紀也

扈從橫行出乎四校

之中

文穎曰凡五校今言四者一校中隨天子乘輿也師古曰此說又非也四校者闌校之四面也言其跋扈縱恣而行出於校之

四外鼓嚴簿縱獵者

孟康曰鼓嚴嚴鼓也簿鹵簿也師古曰縱放也簿步戶反

江河為

陸泰山為櫓

蘇林曰陸獵者圍陳避禽獸也張揖曰櫓大盾以為擊也郭璞曰櫓望樓也因山谷遮禽獸為陸師

古曰因江河以遮禽登泰山而望獵言田獵之廣遠耳郭說是也陸音祛

車騎雷起殷天動地

郭璞

曰殷猶震也師古曰雷古雷字也殷音隱

先後陸離離散別追

師古曰陸離分散也言各有所追逐

也追合韻音竹遂反

淫淫裔裔綠陵流澤雲布雨施

郭璞曰言徧山野也生

豺豹搏豺狼

郭璞曰豺執夷虎屬也音毗師古曰豺豹二物皆猛獸也生謂生取之也搏擊也

手熊

羆足羆羊

張揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色羆羊麀羆也似羊而青師古曰羆羊今之所謂山羊也非麀羆羊矣手

言手擊殺之足謂蹀躞而獲之

蒙鵙蘇

孟康曰鵙鵙尾也蘇析羽也張揖曰鵙似雉關死不卻郭璞曰蒙其尾為帽也鵙音

綉白虎

張揖曰者白虎文綉也師古曰綉古袴字

被斑文

師古曰被謂衣著之也斑文亦驅豹之皮

也破皮義反跨師古曰跨騎之也樹馬陵三峻之危師古曰陵上也三下峻三聚之山也

磧師古曰磧歷沙石之類也歷之坻中高處也磧音千狄反坻音遲徑峻赴險越壑

厲水師古曰厲以衣度也推蜚廉郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰解廌似鹿而一角解廌

人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者可得而弄也師古曰推亦謂弄之也其字從手今流俗讀作推擊之推失其義矣解音蟹廌丈介

反格蝦蛤鉦猛氏孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名也郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛氏師古

曰鉦鐵把短矛也蝦音遐蛤音閤鉦音蟬縞張揖曰要褭馬金啄赤縞射封豕色一日行萬里者郭璞

曰封豕大豬也要褭音窈嫺師古曰縞謂羅擊之也音工犬反箭不苟害解脰陷腦弓不

虛發應聲而倒張揖曰脰項也師古曰言射必命中非詭遇也脰音豆於是乘輿弭

節徘徊翺翔往來郭璞曰言周旋也睨部曲之進退覽將

帥之變態師古曰睨亦視也部曲解在李廣傳睨五計反然後侵淫促節郭璞曰言短驅

也 儵 眞 遠 去

師古曰儵然 眞然疾遠貌

流 離 輕 禽 蹇 履 狡 獸

師古曰流離困

苦之也

輶 白 鹿 捷 狡 菟

郭璞曰狡菟健跳故捷取之也

軼 赤 電 遺 光 耀

張揖曰軼過也郭璞曰皆妖氣為變怪者遊光之屬

追 怪 物 出 宇 宙

張揖曰怪物奇禽也天地四方曰宇

古往今來曰宙師古曰張說宙非也

彎 蕃 弱 滿 白 羽

文穎曰彎弓率也蕃弱

夏后氏之良弓名引弓盡箭鏑為滿以白羽羽箭故言白羽也師古曰彎鳥還反蕃扶元反

射 游 梟 櫟 垂 遽

張揖曰梟惡鳥故射之也櫟梢也飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰梟集羊也似人長脣被髮食人師古曰梟郭說近是矣非謂惡

鳥之梟也櫟音洛遽音鉅

擇 肉 而 后 發 先 中 而 命 處

郭璞曰言必如所志者也 弦

矢 分 藝 殪 仆

文穎曰所射準的為藝一發死為殪郭璞曰仆斃也殪音翳仆音赴師古曰言弦矢適分則殪死而赴如

射藝也藝謂射的即今之塚上標也

然 後 揚 節 而 上 浮

郭璞曰言騰遊

也陵驚風歷駭火師古曰姦謂疾風從下而上也音必遙反

乘 虛 亡 與 神 俱

張揖曰虛無廖廓與元通靈言其所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱也蘭玄鶴亂昆雞張揖曰昆雞似

鶴黃白色郭璞曰亂者言亂其行伍也適孔繇鳥促駿儀郭璞曰適促皆追捕之也師古曰適材由反

拂翳鳥張揖曰山海經曰九疑之山有五采之鳥名曰翳鳥也捎鳳皇師古曰捎山交反捷鵠

雛拊焦明張揖曰焦明似鳳西方之鳥也道盡塗殫迴車而還消搖乎

襄羊降集乎北紘張揖曰淮南子云九州之外曰八澤八澤之外乃有八紘北方之紘曰委羽郭璞曰襄羊

猶彷徨也師古曰紘音宏率乎直指然直去意揜乎反鄉然疾歸貌蹙

石關歷封巒過鳩鵲望露寒張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外師古曰

蹙躡歷經也蹙音躡下堂黎息宜春張揖曰堂黎宮名在雲陽南三十里師古曰宜

春宮名在杜縣東即今曲江池是其處也西馳宣曲張揖曰宣曲宮名也在昆明池西濯鵠牛首

張揖曰牛首池名也在上林苑西頭師古曰濯者所以刺舩也鵠即鵠首之舟也濯直孝反登龍臺張揖曰觀名也在豐

水西北近渭掩細柳郭璞曰觀名也觀士大夫之勤略師古曰略智略也觀

士之勤大釣獵者之所得獲郭璞曰平其多少也徒車之所閤轢師

夫之略也郭璞曰徒步也閤轢也轢轢也音來各反師古曰轢女展反騎之所蹂若人之所蹈藉師

曰蹂若謂踐躡也音來各反師古曰轢女展反與其窮極倦欲驚憚郭璞曰窮極倦也蹂人九反

龍言伏龍言怖不動狼師古曰欲音劇憚丁曷反龍言之涉反不被創刃而死者它它藉藉郭璞曰窮極倦也蹂人九反

孰璞曰言交橫也師填坑滿谷掩平彌澤師古曰平平原也於

是乎游戲懈怠置酒乎顯天之臺張揖曰臺高上千皓天也師古曰顯胡考

反張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深貌也撞千石之鐘張揖曰千石十

二萬斤也立萬石之虞師古曰虞獸名也立一百建翠華之旗師古曰翠華之旗以翠羽為旗上葆也靈龜

樹靈龜之鼓師古曰翠華之旗以翠羽為旗上葆也靈龜之鼓以龜皮為鼓奏師古曰龜音徒河反又徒丹反

陶唐氏之舞

郭璞曰陶唐堯有天下號也如淳曰舞咸池師古曰二家之說皆非也陶唐當為陰康傳寫字誤耳

古今人表有葛天氏陰康氏呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多帶伏湛積陽道雍塞不行其序民氣鬱鬱關節筋骨縮栗不達故作為舞以宣導之高誘亦誤解云陶唐堯有天下之號也案呂氏說陰康之後方一歷言黃帝顓頊帝嚳乃及堯舜作樂之本皆有次第豈再陳堯而錯亂其序乎蓋誘不視古今人表妄改易呂氏本文

聽葛天氏之歌

張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人

持牛尾投足以歌八曲一曰戴民二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰帝天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極師古曰張說八曲是也其事亦見呂氏春秋張云三皇時君失之矣

千人倡萬人和

師古曰倡讀曰唱

山陵

為之震動川谷為之蕩波

郭璞曰波浪起也

巴人宋蔡淮南

干遮

師古曰巴俞之人剛勇好舞初高祖用之克平三秦美其功

名文成顓歌

文穎曰文成遼西縣名也其縣人善歌顓蓋州顓也縣其民能作西南夷歌也師古曰顓即滇字也其

音則族居遞奏金鼓迭起

師古曰族聚也聚居而遞奏也金鐘也鐘之與鼓亦互起也迭

徒結 鏗鎗闐鞀洞心駭耳師古曰鏗鎗金聲也闐鞀鼓音也洞取也駭驚也鏗口耕反鎗

初衡反闐託 荆吳鄭衛之聲郭璞云皆淫哇之聲 韶濩武象之樂

郎反鞀音榻 文穎曰韶舜樂也濩湯樂也武武王樂也張揖曰象周公樂也南人陰服象為虐於夷成王命周公以兵追之至於海南乃為三象樂也

淫案衍之音郭璞曰沐曲也 鄢郢繽紛激楚結風師古曰衍弋戰反

李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也繽紛舞貌也郭璞曰激楚歌曲也師古曰結風亦曲名也續匹人反 俳優侏儒狄

鞞之倡張揖曰狄鞞西方譯名郭璞曰西戎樂名也師古曰俳優侏儒倡樂可狎玩者也狄鞞郭說誤也鞞丁奚反 所

以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前郭璞曰言靡曼

美色於後張揖曰靡細也曼澤也 若夫青琴處妃之徒伏儼曰青琴古神女

也文穎曰處妃洛水之神女也師 絕殊離俗郭璞曰世無雙也 妖冶閑

都靚莊刻飾便嫫郭璞曰靚莊粉白黛黑也刻刻畫鬢 約郭璞曰便嫫輕麗也約婉約也嫫音

翫靚音淨師古曰妖冶美柔撓嫵嫵媚曲也嫵柔屈

貌也纖細也細弱摠謂骨體也撓音女曳獨繭之褊曲也嫵柔屈

易以恤削張揖曰褊褊褊也褊褊也郭璞曰獨繭一繭絲也閭易

曳易弋便嫵嫵骨與世殊服師古曰言其行步安詳容服絕

步結反芬芳漚鬱酷烈淑郁郭璞曰香氣盛也皓齒粲

爛宜笑的皦郭璞曰鮮明貌也長眉連娟微睇絲蘋

郭璞曰連娟言曲細絲蘋視遠貌蘋音邈師古曰微睇小視也娟一全反睇大計反色授魂予心愉於側

張揖曰彼色來授魂往與於是酒中樂酣師古曰酒中飲酒中

仲反天子芒然而思然也芒莫郎反似若有亡師古曰

也曰嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日師古曰

曰言聽政餘暇不能
乘日也間讀曰開順天道以殺伐郭璞曰因秋氣也時休息以

於此郭璞曰謂苑園中也恐後世靡麗遂往而不返非所以爲

繼嗣創業垂統也郭璞曰言不可以示將來也師古曰爲音于僞反於是乎乃解

酒罷獵而命有司曰地可墾辟悉爲農郊以贍氓

隸師古曰辟讀曰闢闢開也邑外謂之郊郊野之隸田故曰農郊也衛風碩人之詩曰稅于農郊也噴牆填塹師古

曰噴墜也音徒回反使山澤之民得至焉師古曰志其芻牧樵采者也實陂池

而勿禁虛宮館而勿仞師古曰實謂人滿其中言恣其有所取也仞亦滿也勿仞言廢罷之

也發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德

號省刑罰師古曰德號德音之號今也易史卦曰孚號有厲是也改制度易服色

革正朔與天下爲始於是歷吉日以齋戒張揖曰襲歷筭也襲

朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞郭璞曰鸞鈴也在軌曰鸞馬在軌曰和游于六

藝之囿馳騫乎仁義之塗郭璞曰六藝禮樂射御書數也塗道也師古曰郭說非也此六

藝謂六經者也覽觀春秋之林如淳曰春秋義理繁茂故比之於林藝也射狸首兼騶

虞郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節騶虞召南之卒章天子以為射節也弋玄鶴舞干戚郭璞

曰干盾戚斧也載雲罕拚群雅張揖曰罕畢也前有九泳雲罕之車詩小雅之材七十四人大雅之材三十一

人故曰悲伐檀師古曰伐檀魏國之詩刺在位貪鄙也樂樂胥鄭氏曰詩云于胥樂兮師古曰

此說非也謂取小雅桑扈之篇云君子樂胥萬邦之屏耳胥有材知之人也王者樂得有材知之人使在位也胥先呂反修容乎

禮園翺翔乎書圃師古曰此以上皆取經典之嘉辭以代游獵之娛樂述易道郭璞曰脩潔靜

精微之術放怪獸張揖曰苑中奇怪之獸不復獵也登明堂坐清廟恣羣臣

奏得失四海之內靡不受獲師古曰言天下之人皆受恩惠豈直如田獵得獸而已

於斯之時天下大說鄉風而聽隨流而化

師古曰說讀曰悅鄉

讀曰勃然興道而遷義

師古曰勃然猶欻然也遷徙也徙就於義也

刑昔

而不用德隆於三自功美於五帝

師古曰錯置也美次饒也五帝謂黃帝顓頊

帝嚳堯舜也一曰少昊顓頊高辛堯舜也錯千故反美弋戰反若此故獵乃可喜也若夫

終日馳騁勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精

曰罷讀曰疲抗挫也音五官反費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂

不顧衆庶忘國家之政負雉菟之獲則仁者不

繇也

師古曰繇讀與繇同由用也

從此觀之齊楚之事豈不哀哉地

方不過千里而囿居九百是草木不得墾辟而

民無所食也

師古曰辟讀曰闢

夫以諸侯之細而樂萬乘之

前漢傳三十七上
所侈僕恐百姓被其尤也

師古曰尤過也
被皮義反

於是二子愀

然改容超若自失

師古曰愀變色也
貌音村小反

遂巡避席曰鄙人

固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣賦奏天子

以爲郎亡是公言上林廣大山谷水泉萬物及子

虛言雲夢所有甚衆侈靡多過其實且非義理所

止故刪取其要歸正道而論之

師古曰言不尚其侈靡之論
但取終篇歸於正道耳

非謂前除其辭也而說者便謂此賦已經史家刊剝失其意矣

司馬相如傳卷第二十七上

司馬相如傳卷第二十七下

班固 漢書五十七

祕書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

相如爲郎數歲會唐蒙使略通夜郎

師古曰行取曰略夜

郎棘中皆西南夷也棘音蒲北反

發巴蜀吏卒千人郡又多爲發轉漕

萬餘人用軍興法誅其渠率

師古曰渠大也

巴蜀民大驚恐

上聞之乃遣相如責唐蒙等因諭告巴蜀民以非

上意檄曰告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣

時侵犯邊境勞士大夫陛下即位存撫天下集安

中國然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交辭受

事屈膝請和康居西域重譯納貢稽首來享

師古曰來入朝

觀豫亨祀也一曰亨
獻也獻其國珍也

移師東指閩越相誅右弔番禺太

子入朝

文穎曰弔至也番禺南海郡治也東伐越後至番禺故言
右也師古曰南越為東越所伐漢發兵救之南越蒙天子

德惠故遣太子入朝所
以云弔耳非訓至也

南夷之君西轅之長常效貢職不敢

惰怠延頸舉踵喁喁然

師古曰喁喁眾口
向上也音魚龍反

皆鄉風

慕義欲為臣妾

師古曰鄉
讀曰嚮

道里遼遠山川阻深不能

自致

師古曰
致至也

夫不順者已誅而為善者未賞故遣中

郎將往賁之發巴蜀之士各五百人以奉幣衛使

者不然

張揖曰不
然之變也

靡有兵革之事戰鬪之患今聞其

乃發軍興制

師古曰以發軍之
法為興眾之制也

雖懼子弟寡惠長老

郡又擅為轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或

亡逃自賊殺

師古曰賊猶害也

亦非人臣節也夫邊郡之士

聞逢災舉燧燔

孟康曰逢如覆米簞縣著契音羊頭有寇則舉之燧積薪有寇則燔然之也

皆攝

弓而馳荷兵而走

師古曰攝謂張弓而持之也攝女涉反

流汗相屬惟恐

居後

師古曰屬逮也音之欲反

觸白刃冒流矢

師古曰冒犯也

議不反顧計

不旋踵人懷怒心如報私讎彼豈樂死惡生非編

列之民而與巴蜀異主哉

師古曰編列謂編戶也編布先反

計深慮

遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之

封析圭而爵位為通侯

如淳曰析中分也白藏天子青在諸侯也

居列東第

師古曰東第甲宅也居帝城之東故曰東第也

終則遺顯號於後世傳土地於

子孫事行甚忠敬居位甚安佚

師古曰佚樂也讀與逸同

名聲施

於無窮功烈著而不滅是以賢人君子肝腦塗中

原膏液潤塋中而不辭也

師古曰塋與塋同古野字也中古草字也

今奉幣

役至南夷即自賊殺或亡逃抵誅

師古曰抵至也亡逃而至於誅也

身死無名

師古曰無善名也

謚爲至愚

師古曰謚者行之迹也終以愚死後葉傳稱故謂之謚

恥及父母爲天下笑人之度量相越豈不遠哉然

此非獨行者之罪也父兄之教不先子弟之率不

謹

師古曰不先者謂謹往日不素教之也

寡廉鮮恥而俗不長厚也

師古曰寡鮮皆少也

鮮音息

其被刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若

彼悼不肖愚民之如此故遣信使

師古曰誠信之曉人以爲使也

諭百姓以發卒之事

師古曰諭告也

因數之以不忠死亡之

罪

師古曰數責也音所具反

讓三老孝弟以不教誨之過

師古曰讓責也責其

教誨不備也

方今田時重煩百姓

師古曰重難也

已親見近

縣

師古曰近縣之人使者以自見而口諭之矣故為檄文馳以示遠所也

恐遠所谿谷山澤之

民不徧聞檄到亟下縣道

師古曰亟急也

咸諭陛下

意毋忽

師古曰忽急忽也

相如還報

師古曰使訖還報天子也

唐蒙已略通

夜郎因通西南夷道發巴蜀廣漢卒作者數萬人

治道二歲道不成士卒多物故

師古曰物故死也解在蘇武傳

費以

億萬計蜀民及漢用事者多言其不便

是時邛

文穎曰邛者今為邛都縣作者今為定作縣師古曰作才各反

聞南夷與漢通得

之君長

賞賜多多欲願為內臣妾請吏比南夷上問相如

相如曰邛笮舟駝者近蜀道易通

師古曰今夔州開州等首領姓舟者皆舊

舟種也駝音尤

異時嘗通為郡縣矣

師古曰異時猶言往時也

至漢興而罷

今誠復通為置縣愈於南夷

晉灼曰南夷謂犍為牂柯也西夷謂越嶲益州也師古曰

愈勝也

上以為然乃拜相如為中郎將建節往使副

使者王然于壺充國呂越人馳四乘之傳

師古曰傳張繼

反

因巴蜀吏幣物以賂西南夷至蜀太守以下郊

迎

師古曰迎於郊界之上也

縣令負弩矢先驅

師古曰導路也

蜀人以為

寵於是卓王孫臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交

驩卓王孫喟然而嘆自以得使女尚司馬長卿晚

師古曰尚猶配也義興尚公主同今流俗書本此尚字作當蓋後人見前云文君恐不得當故改此文以就之耳

乃厚分與

其女財與男等相如使略定西南夷邛笮冉駹斯榆

之君皆請為臣妾除邊關師古曰斤開廣也益斤西

至沫若水張揖曰沫水出蜀廣平徼外若水出旌牛徼外師古曰沫音妹南至牂柯為徼

張揖曰徼謂以木石水為界者也如淳曰斯榆之君等自求去邊關欲與牂柯作徼塞也師古曰徼工鈞反通靈山道

橋孫水張揖曰鑿盤開靈山道靈道縣孫水出臺登縣南至曾無入若水師古曰於孫水上作橋也以通邛

笮還報天子大說師古曰說讀曰悅相如使時蜀長老多言

通西南夷之不為用大臣亦以為然相如欲諫業

已建之不敢師古曰本由相如立此事故不敢更諫也乃著書藉蜀父老為

辭而已詰難之以風天子師古曰藉假也也風讀曰調且因宣其

使指令百姓皆知天子意其辭曰漢興七十有

八載德茂存乎六世威武紛云湛恩汪濊

師古曰紛云盛貌汪

濊深廣也湛讀曰沈汪鳥皇反濊音於喙反

羣生霑濡洋溢乎方外

師古曰於洋音羊

是乃命使西征隨流而攘

師古曰攘卻退也音人羊反

風之所被

罔不披靡

師古曰被丕靡反

因朝冉從駝定旆存耶略斯榆

舉苞蒲結軌還轅東鄉將報

師古曰結屈也勅車迹也鄉讀曰嚮報天子也

至

于蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七人儼

然造焉

師古曰造至也音千到反

辭畢進曰

師古曰辭謂初謁見之辭

蓋聞天子

之於夷狄也其義羈縻勿絕而已

師古曰羈馬絡頭也縻牛絛也言牽制之

故取諭也

今罷三郡之士通夜郎之塗

師古曰罷讀曰疲

三年於

茲而功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接之以西

夷百姓力屈恐不能卒業

師古曰屈盡也卒終也業事也屈其勿反

此亦使

者之累也

師古曰累音力瑞反

竊為左右患之且夫邛笮西棘

之與中國並也歷年茲多不可記已

師古曰已語終之辭也

仁

者不以德來强者不以力并意者殆不可乎

師古曰言古往

帝王雖有仁德不能招來之雖有強力不能并吞之以其險遠理不可也

今割齊民以附夷狄弊

所恃以事無用

師古曰所恃即中國之人也無用謂西南夷也

鄙人固陋不識

所謂使者曰烏謂此乎

師古曰烏於何也

必若所云則是蜀

不變服而巴不化俗也僕尚惡聞若說

師古曰尚猶也若如也言

僕猶惡聞如此之說泥乎遠識之人也惡一故反

然斯事體大固非觀者之所觀

也

師古曰觀見也音構

余之行急其詳不可得聞已

師古曰言行程急速不暇

為設詳言之

請為大夫粗陳其略

師古曰粗猶麤也音千戶反

蓋世必有

非常之人然後有非常之事有非常之事然後有

非常之功非常者固常人之所異也師古曰常人見之以為異也故

曰非常之元黎民懼焉師古曰元始也非常之事其始難知衆人懼之及臻厥

成天下晏如也師古曰臻至也晏安也昔者洪水沸出汜濫衍

溢民人升降移徙崎嶇而不安夏后氏祇之乃堙

洪原師古曰堙塞也水本曰原堙音因使江疏河灋沈滫淖東歸之於

海師古曰疏通也灋分也沈深也滫安也言分散其深水以安定其災也灋所宜反滫徒濫反而天下永寧

當斯之勤豈惟民哉心煩於慮而身親其勞躬臧

骭胝無胼膚不生毛張揖曰躬體也臧湊理也孟康曰胼毛膚皮也言禹勤骭胝無有毳毛也師古

曰股步曷反翮步千反胠竹尸反故休烈顯乎無窮聲稱浹乎于茲師古

曰休美也烈業也浹徹也于茲猶言今茲也浹子牒反且夫賢君之踐位也豈特委

瑣握蹠拘文牽俗師古曰握蹠局隘也不拘微細之義也蹠初角反循誦習

傳當世取說云爾哉師古曰誦讀曰悅言非直因循口誦誦習所傳聞取美悅於當時而已

必將崇論宏議師古曰宏深也音宏創業垂統為萬世規故馳

騫乎兼容并包而勤思乎參天貳地師古曰比德於地是貳地也地與已

并天為三且詩不云乎普天之下莫非王土率土之

濱莫非王臣師古曰小雅北山之詩也普大也濱涯也是以六合之內八方

之外師古曰天地四方謂之六合四方四維謂之八方也浸淫衍溢師古曰浸淫猶漸漬也衍溢言有餘也

懷生之物有不浸潤於澤者賢君恥之今封疆之

內冠帶之倫

師古曰倫類也

咸獲嘉祉靡有闕遺矣而夷狄

殊俗之國遼絕異黨之域舟車不通人迹罕至

政教未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外

之則邪行橫作放殺其上

師古曰內之謂通其朝獻也外之謂棄而絕之也橫胡孟反殺讀曰

試君臣易位尊卑失序父兄不辜幼孤為奴虜係

繫號泣

師古曰為人所獲而繫係之故號泣也繫力追反

內鄉而怨

師古曰鄉讀曰嚮嚮中國而怨

慕也曰蓋聞中國有至仁焉德洋恩普物靡不得其

所

師古曰洋多也

今獨曷為遺己

師古曰曷何也已謂怨者之身也

舉踵思慕若

枯旱之望雨盍夫為之垂涕

張揖曰恨戾之夫也師古曰盍古戾字

況乎

上聖又烏能已

師古曰烏猶馬也已止也

故北出師以討強胡南

馳使以誚勁越

師古曰誚責也音材笑反

四面風德

師古曰風化也

君鱗集仰流

師古曰二方謂西夷及南夷也若魚鱗之相文而仰向承流也

願得受號者

以億計

師古曰號謂爵號也一故乃關沫若

張揖曰以沫

若水為關也

徵牂柯鏤靈山梁孫原

師古曰鏤謂疏通之以開道也梁橋也孫原孫水之原也

創道

德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕

張揖曰駕行也

使恩遠安長行之也

使䟽迹不閉

師古曰迹遠也言䟽遠者不被閉絕也

習爽闇昧得

耀乎光明

師古曰習爽未明也習音忽

以偃甲兵於此而息討伐

於彼遐邇一體中外提福不亦康乎

師古曰提安也康樂也提止支反

夫拯民於沈溺

師古曰拯外也言人在沈溺之中升而舉之也

奉至尊之休德

師古曰休美也

反衰世之陵夷繼周氏之絕業

師古曰陵夷謂弛替也

天

子之急務也百姓雖勞又惡可以已哉師古曰惡讀與烏同已止

也且夫王者固未有不始於憂勤而終於佚樂者

也師古曰言始能憂勤則終獲逸樂也佚字與逸同然則受命之符合在於此

張揖曰合在於憂勤逸樂之中也方將增太山之封加梁父之事鳴和

鸞揚樂頌上咸五下登三李奇曰五帝之德比漢為減三王之德漢出其上師古曰此說

非也咸皆也言漢德與五帝皆盛而登於三王之上也相如不當言漢減於五帝也觀者未覩指聽者未

聞音猶焦朋已翔乎寥廓師古曰寥廓天上寬廣之處寥音聊而羅者

猶視乎藪澤師古曰澤無水曰藪悲夫於是諸大夫茫然師古曰茫然莫莫郎

反喪其所懷來失厥所以進師古曰初有所懷而來欲進而陳之今並喪失其來

意也喟然並稱曰允哉漢德師古曰允信也小雅車攻之詩曰允矣君子此鄙

人之所願聞也百姓雖勞請以身先之敞罔靡徙

遷延而辭避

師古曰敞罔失志貌靡徙自抑退也

其後人有上書言相如

使時受金失官居歲餘復召爲郎相如口吃而善

著書常有消渴病與卓氏婚饒於財故其事官未

嘗肯與公卿國家之事

師古曰與讀曰豫

常稱疾間居不

慕官爵

師古曰間讀曰閑也

嘗從上至長楊獵

師古曰長楊宮也在藍屋

是時

天子方好自擊熊豕馳逐擊獸相如因上疏諫其

辭曰臣聞物有同類而殊能者故力稱烏獲捷言

慶忌

師古曰烏獲秦武王力士也慶忌吳王僚子也射能捷矢也

勇期賁育

師古曰孟賁古之勇士也

水行不避蛟龍陸行不避豺狼發怒吐氣聲響音動天夏育亦猛士也

臣之愚竊以爲人誠有

之獸亦宜然今陛下好陵阻險射猛獸卒然遇逸

材之獸駭不存之地師古曰卒讀曰猝干忽反謂暴疾也不存不可得安存也犯屬車

之清塵應劭曰古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服漢依秦制故大駕屬車八十一乘師古曰屬者言相連續不絕也

塵謂行而起塵也言清者尊貴之意也而說者乃以為清道灑塵謂之清塵非也屬之欲反輿不及還轅人

不暇施巧雖有烏獲逢蒙之技不得用師古曰逢蒙古之善射者

也孟子曰逢蒙學射於羿也枯木朽株盡為難矣是胡越起於轂

下而羌夷接軫也豈不殆哉師古曰軫車後橫木殆危也雖萬全

而無患然本非天子之所宜近也且夫清道而後

行中路而馳猶時有銜檠之變張揖曰銜馬勒銜也檠馬口長銜也師古曰檠謂

車之銜心也銜檠之變言馬銜或斷銜心或出則致傾敗以傷人也檠鉅月反況乎涉豐草騁丘虛

師古曰豐草茂草也虛讀曰墟

前有利獸之樂而內無存變之意其

爲害也不亦難矣夫輕萬乘之重不以爲安樂出

萬有一危之塗以爲娛臣竊爲陛下不取蓋明者

遠見於未萌而知者避危於無形師古曰萌謂事始若草木初生者也既

固多臧於隱微而發於人之所忽者也故鄙諺曰

家索千金坐不垂堂張揖曰畏欄瓦墮中人也師古曰垂堂者近堂邊外自恐墜墮耳非畏欄瓦也

言富人之子則自愛深也此言雖小可以諭大臣願陛下留意幸

察上善之還過宜春宮相如奏賦以哀二世行失

師古曰宜春本秦之離宮胡亥於此爲閭樂所殺故感其處而哀之其辭曰登陂陲之長阪兮

全入曾宮之嵯峨蘇林曰全音馬全此之全張揖曰全並也師古曰曾重也嵯峨高貌也陂普何反陲

徒何反空普頓反又步頓反

臨曲江之隄州兮望南山之參差

張揖曰隄長也

苑中有曲江之象中有長州也師古曰曲岸頭曰隄隄即磳字耳言臨曲岸之州今猶謂其處曰曲江隄鉅依反

巖巖巖深

山之涇涇兮通谷澹乎吟

晉灼曰涇音籠古澹字也師古曰涇深通貌澹呼活反

吟大開貌吟呼含反舒呼加反

汨減輟以永逝兮注平阜之廣衍

師古曰汨減疾

貌也輟然輕舉意也阜水邊地也汨于筆反減音域輟先合反

觀衆樹之蒼葭夢兮覽竹林

之榛榛

師古曰蒼葭葭陰蔽貌榛榛盛貌蒹葭孔反葭音愛榛側巾反

東馳土山兮北

揭石瀨

師古曰揭褰衣而渡也石而淺水曰瀨揭丘例反

弭節容與兮歷弔二世

持身不謹兮亡國失勢兮信讒

師古曰操不寤兮宗廟滅絕師

曰信讒謂殺李斯也

烏乎操行之不得

師古曰操

墓蕪穢而不脩

兮魂亡歸而不食相如拜為孝文園令上既美子

虛之事相如見上好僊因曰上林之事未足美也

尚有靡者師古曰靡麗也臣嘗為大人賦未就師古曰請具而就成也

奏之相如以為列僊之儒居山澤間師古曰儒柔也術士之稱也凡有道

術皆為儒今流俗書本作形容甚臞師古曰臞瘠也音鉅句反又音衢此非帝

王之僊意也乃遂奏大人賦其辭曰世有大人

兮在乎中州師古曰大人以諭天子也中州中國也宅彌萬里兮曾不足

以少留師古曰彌滿也悲世俗之迫隘兮竭輕舉而遠游

師古曰竭去意也音丘例反乘絳幡之素蜺兮載雲氣而上浮張揖曰乘用也

赤氣為幡綴以白氣也師古曰上時掌反建格澤之脩竿兮張揖曰格澤之氣如炎火狀黃白色起地

上至天下大上銳脩長也建此氣為長竿也師古曰格胡各反澤大各反總光耀之采旄張揖曰旄葆也總係

也係光耀之氣於長竿以為葆也師古曰忽音摠葆即今所謂纛頭也

垂旬始以為幟兮

李奇曰旬始氣

如雄雞見北斗旁張揖曰慘旒也縣旬始於葆下以為十二旒也師古曰慘所銜反

曳彗星而為髯

張揖曰彗星綴著

也櫟彗星綴著旒以為燕尾也

掉指橋以偃塞兮

張揖曰指橋隨風靡也偃塞委曲貌師古曰掉徒釣反塞

居偃反

又猗掣以招搖

晉灼曰猗音依倚反掣年纒反張揖曰猗掣下垂貌招搖跳也師古曰招音

韶蹕音蕭

搯攬搶以為旌兮靡屈虹而為綢

張揖曰彗星為攬搶注尾

首曰旌今以彗星代之也靡順也綢韜也以斷虹為杠之韜也師古曰韜謂裏冒旌旗之竿也攬初咸反搶初衡反屈其勿反綢直涼反

紅杏眇以玄湑兮焱風涌而雲浮

蘇林曰玄音炫湑音麵晉灼曰紅赤色貌

杏眇深遠也玄湑混合也言自絳幡以下衆色盛光采相耀幽藹炫亂也師古曰如焱風之謂如雲之浮言輕舉也焱必逞反

駕應

龍象輿之螭略委麗兮駢赤螭青虬之蚺蜺宛蜺

文穎曰有翼曰應龍最其神妙者也師古曰螭略委麗蚺蜺皆其行步進止之貌也螭於縛反麗力爾反蚺一糾反蜺力糾反宛宛其

延延音低叩天嬌裾以驕驚兮詘折隆窮躍以連卷

張揖曰裾直項也驕驚縱恣也詘折曲委也隆窮舉鬚也躍跳也連卷句蹄也師古曰裾音倨驕居力反驚五到反躍鉅縛反卷鉅圓反

沛艾赴蟻乞以佞兮張揖曰沛艾駢賦也赴蟻申頸低叩也乞舉頭也佞疑不前也師古曰沛

普蓋反赴古幼反蟻火幼反乞魚乞反俗丑吏反擬魚吏反佞疑又音態礙放散畔岸驤以辱顏

師古曰畔岸自縱之貌也驤舉也辱顏不齊也辱士顏反跽蹠輶蟻容以骹麗兮張揖曰跽蹠互

前卻也輶蟻搖目吐舌也容龍體貌也骹麗左右相隨也師古曰跽蹠曰跽丑日反蹠丑略反輶音渴蟻音曷骹古委字也麗力爾反虫

偃蹇怵矣以梁倚張揖曰偃蹇掉頭也怵矣奔走也梁倚相著也師古曰偃蹇徒釣反蹇盧釣反怵音黠

臭丑苦反糾莫三叫皋踏以腰路兮張揖曰糾莫三相引也叫

倚於綺反也皆下著道也師古曰叫皋高舉之貌也糾力糾反皋五到反踏音沓腰音角

張揖曰葳蒙飛揚也踊躍跳也騰馳也趨奔走也師古曰葳莫孔反趨音醺葳蒙踊躍騰而狂趨

蕤颯𦏧𦏧歛火炊至電過

兮煥然霧除霍然雲消

張揖曰蓋颯飛相及也肅歛走相追師古曰益音利颯音立肅音諱歛

翕邪絕少陽而登大陰兮與真人乎相求

張揖曰少陽東極大

陰北極邪度東極而升北極也真人謂若士也游於大陰之中師古曰真人至真之人也非指謂若士也

互折窈窕以

右轉兮橫厲飛泉以正東

張揖曰飛泉飛谷也在崑崙山西南師古曰厲渡也

悉

徵靈圉而選之兮部署衆神於搖光

張揖曰搖光北斗杓頭第一星使

五帝先導兮反大壹而從陵陽

應劭曰五帝五時大曜之屬也如淳曰天極大

星一明者太一常居也張揖曰陵陽仙人陵陽子明也師古曰令太一反其所居而使陵陽侍從於己

左玄冥而右

黔雷兮

張揖曰玄冥北方黑帝止也黔雷黔嬴也天上造化神名也楚辭曰召黔雲而見之或曰水神也

前長

離而後商皇

服虔曰皆神名也師古曰長離靈鳥也解在禮樂志商以出反

廡征伯僑而

役羨門兮詔岐伯使尚方

應劭曰廡役也張揖曰伯僑仙人王子僑也羨門碣石山上仙

人羨門高也尚主也岐伯者黃帝大醫官屬使主方藥也師古曰征伯僑者仙人姓征名伯僑非王子僑也郊祀志征字作正其音同耳或說云

征謂役使使之也祝融警言而蹕御兮清氣氛而后行張揖曰祝融南方炎帝之

佐也獸身人面乘兩龍師古曰蹕止行人也御禦也氛惡氣也屯余車而萬乘兮絳雲蓋

而樹華旗師古曰絳合也合五采雲以為蓋也絳子內反使句芒其將行兮吾

欲往乎南娛張揖曰句芒東方青帝之佐也鳥身人面乘兩龍師古曰將行將領從行也娛許其反歷唐

堯於崇山兮過虞舜於九疑張揖曰崇山狄山也海外經曰狄山帝堯葬於其陽九疑

山在零陵營道縣舜所葬也師古曰疑似也山有九峯其形相似故曰九疑紛湛湛其差錯兮雜還

膠輶以方馳師古曰湛湛積厚之貌差錯交互也雜還重累也蓋夏馬也膠輶猶交加也湛徒感反還大合反輶音葛馬擾

衝蕤其紛拏兮滂濞泱泱輶以林離張揖曰衝蕤相入貌滂濞衆盛貌泱

輶不前也麗靡也林離摻攪也師古曰衝尺勇反蕤相勇反拏女居反滂普郎反濞普備反泱烏朗反輶於點反摻所林反攪所宜反

攢羅列聚叢以龍昔兮衍曼流爛瘳以陸離

張揖曰瘳衆貌

一曰罷極也陸離參差也師古曰龍昔聚貌流爛布散也瘳自放縱也龍來孔反昔而孔反衍弋肩反瘳式爾反張云罷罷極義則非矣徑

入雷室之硤磷鬱鬱律兮洞出鬼谷之堀礪歲魁

張揖曰雷室雷淵也洞通也鬼谷在鬼崙比直北辰下衆鬼之所聚也掘礪歲魁不平也師古曰硤磷鬱鬱律深峻貌硤音萌反磷力耕反堀口

反歲一迴反偏覽八紘而觀四海兮竭度九江越五

河張揖曰九江在廬江尋陽縣南皆東合爲大江者服虔曰河有九今越其五也晉灼曰五河五湖取河之聲合其音耳師古曰服晉說五

河皆非也五河五色之河也仙經說有紫碧絳青黃之河非謂九河之內亦非五湖也經營炎火而浮弱

水兮抗絕浮渚涉流沙

應劭曰楚辭曰越炎火之萬里弱水出張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入

于流沙張揖曰抗船也絕度也浮渚流沙中渚也流沙沙與水流行也師古曰弱水謂西域絕遠之水乘毛車以度者耳非張掖弱水也又流

沙但有沙流本無水也言絕度奄息葱極汜濫水娛兮

張揖曰奄然休

息也葱極葱領山也在西域中使靈媧鼓琴而舞馮夷服虔曰靈媧女媧也伏義作琴使女媧鼓

之馮夷河伯字也淮南子曰馮夷失得道時若曖曖將混濁兮以潛大川師古曰媧音瓜又工計反

召屏翳誅風伯刑雨師應劭曰屏翳天神使也張揖曰風伯字飛廉師古曰屏步丁反西望

崑崙之軋沕荒忽兮張揖曰崑崙去中國五萬里天帝之下都也其山廣表百里高八萬仞增城九

重面有九井以玉為檻旁有五門開明獸守之軋沕荒忽不分明之貌師古曰沕音勿荒呼廣反直徑馳乎三危

張揖曰三危山在鳥鼠之西與崕山相近黑水出其南陂書曰導黑水至于三危也排閭闔而入帝宮兮

載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘弋等也登閭闔風而遙集兮

元鳥騰而壹止張揖曰閭闔風山在崑崙閭闔之中遙遠也應劭曰元然高飛如鳥之騰也師古曰閭音浪元音

抗低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西王母高

然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥為之使張揖

曰陰山在崑崙西二千七百里西王母其狀如人豹尾虎首蓬髮髯然
白首石城金室六居其中三足鳥三足青鳥也主為西王母取食在崑
崙墟之北如淳曰山海經曰西王母梯几而戴勝師古曰低徊猶
徘徊也勝婦人首飾也漢代謂之華勝高工老反字或作翬音學必

長生若此而不死兮雖濟萬世不足以喜師古曰昔之談者咸

以西王母為仙靈之最故相如言大人之仙回車竭來兮絕道
娛遊之盛顧視王母鄙而陋之不足羨慕也

不周張揖曰不周山在崑崙東南二千三百里也會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝

霞張揖曰幽都在北方如淳曰淮南云八極西北曰幽都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春食朝霞朝霞者曰始欲出赤黃氣也夏食沆

瀣沆瀣北方夜半氣也并天地玄黃之氣為六氣師古曰沆胡朗反瀣音釐咀噍芝英兮噉瓊華

張揖曰芝草莠也榮而不實謂之英噉食也瓊樹生崑崙西流沙濱大三百圍高萬仞華藥也食之長生師古曰芝英芝菌之英也咀才汝反

唯才笑反又才弱傑稜尋而高縱兮紛鴻溶而上厲張揖反噉音機又音祈

曰傑叩也鴻溶踈踊也師古曰傑音角甚貫列缺之倒景兮反稜音子禁反鴻音胡孔反溶音弋孔反處

曰列缺天閔也人在天上下向視日月故景倒在下也張揖曰貫穿也陵陽子明經曰列缺氣去地二千四百里倒景氣去地四千里其景皆

倒在涉豐隆之滂淖應劭曰豐隆雲師也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮淮南子曰季春三月豐隆乃出

以將雨師古曰豐隆將雨故言涉也滂淖雨多也滂普郎反淖匹備反騁游道而脩降兮騫遺

霧而遠逝張揖曰馳疾而遺霧在後也師古曰游游車也道道車也脩長也降下也言周覽天上然後騁車也循長路而

下馳棄遺霧而遠逝也道讀曰導迫區中之隘陝兮舒節出乎北垠師古

曰舒緩也垠崖也音銀遺屯騎於玄闕兮張揖曰玄闕北極之山也軼先驅於寒

門應劭曰寒門北極之門也師古曰軼過也音逸下崢嶸而無地兮師古曰崢嶸深遠貌

宏上嶠廓而無天師古曰嶠廓廣遠也嶠音遼視眩泯而亡見兮聽

敞恍而亡聞師古曰眩泯目不安也敞恍耳不諦也眩音州縣之縣泯音眊乘虛亡而上

遐兮超無友而獨存師古曰上音時掌反相如既奏大人賦天

子大說

師古曰說讀曰悅

飄飄有陵雲氣游天地之間意相

如既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往

從悉取其書若後之矣

師古曰若沒也言汝今去已在他後也

所忠往

師古曰使

者姓名也解在食貨志

而相如已死家無遺書問妻對曰長卿

未嘗有書也時時著書人又取去長卿未死時為

一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事

師古曰書於札而留之故云遺札

所忠奏焉天子異之其辭曰

伊上

古之初肇自顓穹生民

師古曰肇始也顓穹皆謂天也顓言氣顓汗也穹言形穹隆也謂自初始

有天地以來也顓胡老反

歷選列辟以迄乎秦

師古曰選數也辟君也迄至也辟音僻

率邇者踵武聽逝者風聲

文穎曰率循也邇近也踵蹈也武迹也逝遠也言循履近者之

遺迹聽遠者之風聲風謂著於雅頌者也師
古曰風聲摠謂遺風嘉聲耳無繫於雅頌也紛輪威蕤堙滅而

不稱者不可勝數也張揖曰紛輪威蕤亂貌繼昭夏崇號諡略

可道者七十有二君文穎曰昭明也夏大也德明大相繼封禪於泰山者七十有二人也罔若

淑而不昌疇逆失而能存應劭曰罔無也若順也淑善也

不昌大為逆失者誰能久存也軒轅之前遐哉邈乎其詳不可得聞已

師古曰遐邈皆遠也已終之辭五三六經載籍之傳維見可觀也師古曰五五帝

也三三皇也書曰元首明哉股肱良哉師古曰此虞書益稷之辭也元首君也股肱大

也臣因斯以談君莫盛於堯臣莫賢於后稷后稷創

業於唐公劉發迹於西戎文王改制爰周邳隆大

行越成文穎曰邳至也行道也文王始開王業改正朔服色太平之道於是成也應劭曰大行道德大行也師古曰邳音質

而后陵遲衰微千載亡聲豈不善始善終哉鄭氏曰無聲無

有惡聲也師古曰雖後嗣衰微政教頽替猶經千載而無惡聲然無異端慎所由於前謹

遺教於後耳師古曰言既創業定制又垂裕後昆也故軌迹夷易易遵也

師古曰夷易皆平也易弋豉反湛恩庖洪易豐也師古曰湛讀曰沈沈深也庖洪皆大也庖音毛憲

度著明易則也垂統理順易繼也張揖曰垂縣也統緒也理道也文王重易

六爻窮理盡性縣於後世其道和順易續而明孔子得錯其象而彖其辭也師古曰統業直言所垂之業其理至順故今後嗣易繼之耳非謂

演易也是以業隆於緼保而崇冠乎二后孟康曰緼保謂成王也二后謂

文武也周公負成王以致太平功德冠於文武者遵成法易故也揆厥所元終都攸卒師古曰元始也

都於也攸所也卒亦終也未有殊尤絕迹可考於今者也

師古曰尤異也考校也然猶躡梁甫登大山建顯號施尊

言不得與漢校其德也

名大漢之德逢涌原泉沕滴曼羨

師古曰逢讀曰逢言如逢火之升原泉之

沕也沕滴曼羨盛大之意也沕音勿滴音聿羨弋扇反

旁魄四塞雲布霧散

師古曰旁魄廣被也

魄步上暢九垓下汧八埏

取虔曰暢達也垓重也天有九重如淳曰淮南云若士謂盧敖吾與

汗漫期乎九垓之上孟康曰汧沕也埏地之八際也言德上達於九重之天下流於地之八際師古曰埏本音延合韻音弋戰反淮南子作八

也寅懷生之類沾濡浸潤協氣橫流武節焮逝

師古曰言和氣

構被四表威武如焮之威爾陟游原迫闊泳末

孟康曰邇近也原本也迫遠也闊廣也泳浮也恩德

比之於水近者游其原遠者浮其末也

首惡鬱沒闇昧昭晰

師古曰始為惡者皆即湮滅素暗昧

者皆得光明也晰之舌反

昆蟲閭悻回首面內

文穎曰閭悻皆樂也師古曰閭讀曰飢言四方幽遐

皆懷和樂回首革面而內嚮也

然後囿騶虞之珍群徼麋鹿之怪獸

師古

曰言騶虞自擾而充苑囿怪獸自來若入徼塞言符瑞之盛也徼工鈞反

導一莖六穗於庖

鄭氏曰導擇也

一莖六穗謂嘉禾之米

於庖廚以供祭祀也

犧雙貉共抵之獸服虔曰犧牲也貉角也抵本也武帝獲白

麟兩角共一本

因以為牲也

獲周餘放龜于岐文穎曰周放畜餘龜於池沼之中至漢得之於岐山之旁

龜能吐故納新

千歲不死也

招翠黃乘龍於沼張揖曰乘龍四龍也孟康曰翠黃乘黃也龍翼馬身黃帝

乘之而仙言見乘黃而招呼之禮樂志曰嘗黃其何不來下余吾渥洼水中出神馬故曰乘龍於沼也師古曰此說非也言招致翠黃及乘龍

於池沼耳乘音食證反

春秋傳曰帝賜之乘龍

鬼神接靈囿賓於閒館文穎曰是時上求神

仙之人得上郡之巫長陵女子能與鬼神交接治病輒愈置於上林苑中號曰神君有似於古之靈囿禮待之於閒館舍中也師古曰閒讀曰

開奇物譎詭倅儻窮變

師古曰倅音吐歷反

欽哉符瑞臻茲猶

以為薄不敢道封禪蓋周躍魚隕杭休之以燎

應

曰杭舟也休美也師古曰燎祭天也謂

微夫斯之為符也以

登介丘不亦慁乎

服虔曰介大也丘山也言周以白魚為瑞登大山封禪不亦慁乎

進攘

之道何其爽與張揖曰進周也懷德也爽老也言周末可封禪而封為進漢可封禪而不為為懷也師古曰懷

古讓字也於是大司馬進曰文穎曰大司馬上公故先進議也陛下仁育群

生義征不諛文穎曰諛順也諸夏樂貢百蠻執贄師古曰夏大也諸夏謂

中國之人比蠻夷為大也德牟往初功無與二師古曰二牟等也休烈液洽符瑞

衆變期應紹至不特創見師古曰言符瑞衆多應期相續而至不獨初創而見也

意者大山梁父設壇場望幸蓋號以況榮孟康曰意者言大山梁父

設壇場望聖帝往封禪紀號以表榮名也師古曰幸臨幸也蓋發語辭也上帝垂恩儲祉將以慶

成師古曰上帝天也言垂恩於下豫積祉福用慶告成之禮陛下謙讓而弗發也張揖曰不肯發

意往也師古曰謙古謙字挈三神之歡缺王道之儀應劭曰挈絕也缺關也如淳曰三神

地祇天神山嶽也群臣忭焉師古曰忭愧也音女六反或謂且天為質闇

師古曰挈口訐反

示珍符固不可辭

師古曰言天道質昧以待瑞見意不可辭讓也

若然辭之是

泰山靡記而梁甫固幾也

張揖曰泰山之土無所表記梁父壇場無所庶幾也

亦

各並時而榮咸濟厥世而屈說者尚何稱於後而

云七十二君哉

應劭曰屈絕也言古帝王若但各一時之榮卑世而絕者則說者無從顯稱於後也師古曰屈

其勿夫脩德以錫符奉符以行事不為進越也文

曰越踰也不為苟進踰禮也

故聖王弗替而脩禮地祇謁款天神文

曰謁告也款誠也師古曰替廢也不廢封禪之事也

勒功中岳以章至尊

張揖曰蓋先禮中岳而幸

大山也師古曰章明也

舒盛德發號榮受厚福以浸黎民皇皇

哉斯事天下之壯觀王首之卒業不可貶也

師古曰皇皇盛

貌也卒終也字或作本或作丕丕大也

願陛下全之

張揖曰願以封禪全其終也

而后因雜

縉紳先生之略術使獲曜日月之末光絕炎以展

采錯事

文穎曰采官也使諸儒記功著業得觀日月末光殊絕之明以展其官職設錯其事業也李奇曰炎音火之光炎師

古曰炎弋瞻反錯千故反

猶兼正列其義我被飾厥文作春秋一藝

孟康曰猶作春秋者正天時列人事也言諸儒既得展事業因兼正天時列人事敘述大義為一經也師古曰被除也被飾者言除去舊事更

飾新文也被音敷勿反

將襲舊六為七摠之無窮

文穎曰六經加一為七也師古曰摠布也

音丑居反

俾萬世得激清流揚微波蜚英聲騰茂實

師古曰蜚

古飛字

前聖之所以永保鴻名而常為稱首者用此

師古曰稱尺孕反

宜命掌故悉奏其儀而覽焉

師古曰掌故太常官屬主故事者

於是天子沛然改容曰俞乎朕其試哉

師古曰沛然感動之意也

俞者然也然其所請也沛音大反俞音踰

乃遷思回慮總公卿之議詢封禪

之事詩大澤之博廣符瑞之富

孟康曰詩所以詠功德謂下四章之頌也大澤

之博謂自我天覆雲之油油也廣符瑞之富謂斑斑之獸以下三章言符應廣大富饒也

遂作頌曰自我天

覆雲之油油

蘇林曰油音油麻之油李奇曰油油雲行貌孟子曰油然作雲沛然下雨

甘露時

雨厥壤可游

師古曰言雨露降沛其澤可以游泳也

滋液滲漉何生不育

師古曰滲漉謂潤澤下究故無生而不育也滲音山禁反漉音鹿

嘉穀六穗我穡曷蓄

李奇曰我之稼穡何等不著留積

穡何等不著留積

匪唯雨之又潤澤之匪唯偏我祀布護之

曰祀普也布護言遍布也祀敷劍反

萬物熙熙懷而慕之名山顯位望君

之來君兮君兮侯不邁哉

師古曰侯何也邁行也言君何不行封禪

殷殷之

獸樂我君囿白質黑章其儀可喜

師古曰謂騶虞也殷字與斑同耳從丹青

之丹喜許記反

旻旻穆穆君子之態

孟康曰旻旻和也穆穆敬也言容態和且敬有似君子也張揖

曰畋音旻蓋聞其聲今視其來師古曰言往昔但聞其聲今親見其來也來合韻音郎代反

厥塗靡從天瑞之徵文穎曰其來之道何從乎此乃天瑞之應也茲爾於舜虞

氏以興文穎曰百獸舞則騶虞在其中也濯濯之麟游彼靈時孟冬十

月君徂郊祀文穎曰濯濯肥也武帝冬幸雍祠五畤獲白麟也師古曰濯直角反大雅靈臺之詩云麋鹿濯濯

馳我君輿帝用享祉文穎曰馳我君車之前也師古曰帝天帝也以此祭天天既享之答以祉福也

三代之前蓋未嘗有宛宛黃龍興德而升文穎曰起至德而見

采色玄耀煥炳輝煌師古曰玄讀曰炫煌煌光貌輝煌下平反正陽顯見

覺寤黎烝文穎曰陽明也師古曰黎烝衆庶也於傳載之云受命所乘師古

日謂易云時乘六龍以御天也厥之有章不必諄諄文穎曰天之所命表以符瑞章明其德不必諄諄

諄然有語言也師古曰諄諄告喻之孰也音之純反依類託寓諭以封巒文穎曰巒寄也巒山也言

依事類託寄以喻封禪

披執觀之天人之際已交上下相發允

答聖主之事兢兢翼翼

師古曰兢兢戒也翼翼恭也

故曰於興必慮

衰安必思危是以湯武至尊嚴不失肅祗

師古曰言居天子之

位猶不忘恭敬也

舜在假典顧省歆遺

師古曰在察也假大也典則也言舜察璇璣玉衡恐已政

化有所遺失不合天心今漢亦當順天意而封禪也

此之謂也相如既卒五歲上始

祭后土八年而遂禮中岳封于大山至梁甫禪肅

然相如它所著若遺平陵侯書與五公子相難中

木書篇不采采其尤著公卿者云

扶負曰司馬遷補春秋推見至隱

李子奇曰隱猶微也言其義顯而文隱若隱公見

殺死而經不書隱諱之也

易本隱以之顯

張揖曰作八卦以通神明之德是本隱也有天道焉有地道焉

有人道焉以類萬物之情是之顯也師古曰之往也

大雅言王公大人而德逮黎庶

張揖曰謂文王公劉在位

大人之德下及衆民者也

小雅譏小己之得失其流及上

張揖曰己詩人自謂也已小有得失不得其所作詩流言以諷其上

也師古曰小己者謂卑少之人以對上言大人耳所言雖

殊其合德一也相如雖多虛辭濫說然要其歸引

之於節儉此亦詩之風諫何異

師古曰風讀曰楊雄以

爲靡麗之賦勸百而風一

師古曰奢靡之辭多而節儉之言少也猶騁鄭

衛之聲曲終而奏雅不已戲乎

張揖曰不亦輕戲乎哉

司馬相如傳卷第二十七下

司馬相如難蜀文中云身親其勞躬儼骭胝無胈
膚不生毛張揖注曰躬體也戚湊理也臣秘檢子書
無儼字又戚字說文云戊也攖李善注文選云孟
康曰湊湊理也疑漢書傳寫霜承誤以湊字作儼
字耳合爲湊



公孫弘卜式兒寬傳第二十八班固 漢書五十八



祕書監上護軍取邪縣開國子顏師古注

公孫弘菑川薛人也少時為獄吏有罪免家貧牧豕海上年四十餘乃學春秋雜說武帝初即位招賢良文學士是時弘年六十以賢良徵為博士使匈奴還報不合意師古曰奏事不合天子之意上怒以為不能弘乃

移病免歸

師古曰移病謂移書言病也一曰以病移居

元光五年復徵賢良文

學菑川國復推上弘弘謝曰前已嘗西用不能罷

願更選國人固推弘弘至太常上策詔諸儒制曰

蓋聞上古至治畫衣冠異章服而民不犯陰陽和

五穀登六畜蕃

師古曰登成也蕃多也音扶元反

甘露降風雨時嘉禾

興朱中生

師古曰中古草字

山不童澤不涸

師古曰童無草木也涸水竭也音胡各反

麟鳳在郊藪龜龍游於沼

師古曰邑外謂之郊澤無水曰藪沼池也

河洛出

圖書父不喪子兄不哭弟北發渠搜南撫交趾

師古

曰言威德之盛北則徵發于渠搜南則綏撫於交趾也渠搜遠夷之國也

舟車所至人迹所及跂

行喙息咸得其宜

師古曰跂行有足而行者也喙息謂有口能息者也跂音岐喙音許穢反

朕甚

嘉之今何道而臻乎此

師古曰臻至也

子大夫脩先聖之術

明君臣之義講論洽聞有聲乎當世敢問子大夫

天人之道何所本始吉凶之效安所期焉

師古曰安焉也

禹

湯水旱厥咎何由仁義禮知四者之宜當安設施

屬統垂業物鬼變化

師古曰屬繫也音之欲反其下亦同

天命之符廢興

何如天文地理人事之紀子大夫習焉其悉意正

議詳具其對著之于篇

師古曰悉盡也篇簡也

朕將親覽焉靡

有所隱弘對曰臣聞上古堯舜之時不貴爵賞而

民勸善不重刑罰而民不犯躬率以正而遇民信

也

師古曰躬謂身親行之遇謂處待之而已

末世貴爵厚賞而民不勸深刑

重罰而姦不止其上不正遇民不信也夫厚賞重

刑未足以勸善而禁非必信而已矣是故因能任

官則分職治

師古曰分音扶問反

去無用之言則事情得不作

無用之器即賦斂省不奪民時不妨民力則百姓

富有德者進無德者退則朝廷尊有功者上無功

者下則群臣遠

李奇曰言有大第也師古曰遠音七旬反其字從之

罰當罪則姦邪

止賞當賢則臣下勸凡此八者治民之本也故民

者業之即不爭理得則不怨有禮則不暴愛之則

親上

師古曰各得其業則無爭心各申其理則無所怨使之由禮則無暴慢子而愛之則知親上也

此有天下之

急者也故法不遠義則民服而不離和不遠禮則

民親而不暴

師古曰遠違也音于萬反

故法之所罰義之所去也

師古曰去除也音丘吕反

和之所賞禮之所取也禮義者民之所服

也而賞罰順之則民不犯林示矣故畫衣冠異章服

而民不犯者此道素行也臣聞之氣同則從聲比

則應

師古曰比亦和也音頻寐反

今人主和德於上百姓和合於下

師古曰合謂與上合德也

故心和則氣和氣和則形和形和則聲

和聲和則天地之和應矣故陰陽和風雨時甘露

降五穀登六畜蕃嘉禾興朱草生山不童澤不涸

此和之至也故形和則無疾無疾則不夭故父不

喪子兄不哭弟德配天地明竝日月則麟鳳至龜

龍在郊河出圖洛出書遠方之君莫不說義

師古曰說

讀曰悅

奉幣而來朝此和之極也臣聞之仁者愛也義

者宜也禮者所履也

師古曰履而行之

智者術之原也致利

除害兼愛無私謂之仁

師古曰致謂引而至也

明是非立可否

謂之義進退有度尊卑有分謂之禮

師古曰分音扶問反擅殺

生之柄通壅塞之塗

師古曰擅專也

權輕重之數論得失之

道使遠近情僞必見於上謂之術

師古曰見顯也

凡此四者

治之本道之用也皆當設施不可廢也得其要則

天下安樂法設而不用

師古曰下不犯法無所加刑也

不得其術則主

蔽於上官亂於下此事之情屬統垂業之本也臣

聞堯遭鴻水使禹治之未聞禹之有水也若湯之

旱則桀之餘烈也桀紂行惡受天之罰禹湯積德

以王天下因此觀之天德無私親順之和起逆之

害生此天文地理人事之紀臣弘愚戆不足以奉

大對

師古曰大對大問之對

時對者百餘人太常奏弘第居下策

奏天子擢弘對爲第一召見容貌甚麗拜爲博士

待詔金馬門

如淳曰武帝時相馬者東門京作銅馬法獻之立馬於魯班門外更名魯班門爲金馬門

弘復

上疏曰陛下有先聖之位而無先聖之名有先聖

之民而無先聖之吏是以勢同而治異先世之吏

正故其民篤

師古曰篤厚也

今世之吏邪故其民薄政弊而

不行令倦而不聽夫使邪吏行弊政用倦令治薄

民民不可得而化此治之所以異也臣聞周公且

治天下朞年而變三年而化五年而定唯陛下之

所志

師古曰言志所在也

書奏天子以冊書荅曰問弘稱周公

之治弘之材能自視孰與周公賢

師古曰與猶如也

弘對曰

愚臣淺薄安敢比材於周公雖然愚心曉然見治道之可以然也夫虎豹馬牛禽獸之不可制者也

及其教馴服習之

師古曰馴順也音巡

至可牽持駕服唯人之

從

師古曰從人意

臣聞揉曲木者不累日

師古曰揉謂矯而正之也累積也揉音人九反銷

金石者不累月夫人於利害好惡豈比禽獸木石

之類哉

師古曰好音呼到反惡音一故反

基年而變臣弘尚竊遲之上

異其言時方通西南夷巴蜀苦之詔使弘視焉還

奏事盛毀西南夷無所用上不聽每朝會議開陳

其端使人主自擇不肯面折庭爭於是上察其行

慎厚辯論有餘習文法吏事緣飾以儒術師古曰緣飾者譬之

於衣加純緣者上說之師古曰說讀曰悅一歲中至左內史弘奏事有

所不可不肯庭辯師古曰不於朝庭顯辯論之常與主爵都尉汲黯

請間師古曰求空隙之暇黯先發之弘推其後上常說師古曰說讀曰悅

所言皆聽以此日益親貴嘗與公卿約議師古曰約要也至

上前皆背其約以順上指汲黯庭詰弘曰齊人多

詐而無情始為與臣等建此議今皆背之不忠上

問弘弘謝曰夫知臣者以臣為忠不知臣者以臣

為不忠上然弘言左右幸臣毋毀弘上益厚遇之

弘為人談笑多聞師古曰善於談笑而又多聞也談字或作談音恢謂啁也善啁詭也常稱

以爲人主病不廣大人臣病不儉節養後母孝謹

後母卒服喪三年爲內史數年遷御史大夫時又

東置蒼海北築朔方之郡弘數諫以爲罷弊中國

以奉無用之地

師古曰罷讀曰疲

願罷之於是上廼使朱買

臣等難弘置朔方之便發十策弘不得一

師古曰言其利害十

條弘無以應之

弘廼謝曰山東鄙人不知其便若是願罷西

南夷蒼海專奉朔方上廼許之汲黯曰弘位在三

公奉祿甚多

師古曰奉音扶用反其下亦同

然爲布被此詐也上問

弘弘謝曰有之夫九卿與巨善者無過黯然今日

庭詰弘誠中弘之病夫以三公爲布被誠飾詐欲

以釣名

師古曰釣取也言若釣魚之謂也

且臣聞管仲相齊有三歸

師古

曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸

侈擬於君

師古曰擬疑也言相似也

桓公以霸亦上

僭於君晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦

治亦下比於民

師古曰比方也曰比近也頻寐反

今臣弘位爲御史大

夫爲布被自九卿以下至於小吏無差誠如黯言

且無黯陛下安聞此言上以爲有讓愈益賢之元

朔中代薛澤爲丞相先是漢常以列侯爲丞相唯

弘無爵上於是下詔曰朕嘉先聖之道開廣門路

宣招四方之士蓋古者任賢而序位量能以授官

勞大者厥祿厚德盛者獲爵尊故武功以顯重而

文德以行褒其以高成之平津鄉戶六百五十封

丞相弘爲平津侯其後以爲故事至丞相封自弘

始也時上方興功業婁舉賢良師古曰婁古婁字弘自見爲

舉首起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東

閣以延賢人師古曰閣者小門也東向開之避當庭門而引賓客以別於掾史官屬也與參謀議

弘身食一肉脫粟飯師古曰脫粟而已不精穀也脫音他活反故人賓客仰

衣食師古曰故人平生故交也仰音牛向反奉祿皆以給之家無所餘然

其性意忌外寬內深師古曰意忌多所忌害也諸常與弘有隙無

近遠雖陽與善後竟報其過殺主父偃徙董仲舒

膠西皆弘力也後淮南衡山謀反治黨與方急弘

病甚自以爲無功而封侯居宰相位宜佐明主

填撫國家

師古曰填音竹刃反

使人由臣子之道

師古曰由從也

今諸侯

有畔逆之計此大臣奉職不稱也

師古曰稱副也

恐病死無

以塞責

師古曰塞當也

乃上書曰臣聞天下通道五所以行

之者三君臣父子夫婦長幼朋友之交五者天下

之通道也仁知勇三者所以行之也故曰好問近

乎知

師古曰疑則問之故成其智

力行近乎仁

師古曰屈己濟物故爲仁也

知恥近

乎勇

師古曰不求苟得故爲勇也

知此三者知所以自治知所以自

治然後知所以治人

師古曰自好問近乎智以下皆禮記中庸之辭

未有不能自

治而能治人者也陛下躬孝弟監三王建周道兼

文武招徠四方之士任賢序位量能授官將以厲

百姓勸賢材也今臣愚駑無汗馬之勞

師古曰言未嘗從軍旅

陛下過意擢臣弘卒伍之中

師古曰過猶誤也

封爲列侯致

位三公臣弘行能不足以稱

師古曰不副其任也

加有負薪之

疾恐先狗馬填溝壑終無以報德塞責願歸侯乞

骸骨避賢者路上報曰古者賞有功褒有德守成

上文遭遇右武

師古曰右亦上也禍亂時則上武耳

未有易此者也

師古曰易改也

朕夙夜庶幾獲承至尊懼不能寧惟所與共爲治

者君宜知之

師古曰惟思也知謂知道治也

蓋君子善善及後世若茲

行常在朕躬

師古曰朕常思此不息於心也

君不幸罹霜露之疾何恙

不已

師古曰懼遭也恙憂也已止也言何憂於疾不止也禮記曰疾止復初也

乃上書歸侯乞骸

骨是章朕之不德也

師古曰章明也

今事少閒

師古曰閒言有空隙也閒讀曰閑

君其存精神止念慮輔助醫藥以自持因賜告牛

酒雜帛居數月有瘳視事凡為丞相御史六歲年

八十終丞相位其後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫

賀劉屈氂繼踵為丞相

師古曰繼踵言相躡也屈音丘勿反又鉅勿反氂音力之反

自

蔡至慶丞相府客館丘虛而已

師古曰言不能進賢故不繕脩其室屋也虛讀

曰墟至賀屈氂時壞以為馬廐車庫奴婢室矣唯慶

以惇謹復終相位

師古曰惇厚也音敦

其餘盡伏誅云弘子度

嗣侯為山陽太守十餘歲詔徵鉅野令史成詣公

車度留不遣坐論為城旦元始中脩功臣後下詔

曰漢興以來股肱在位身行儉約輕財重義未有

若公孫弘者也位在宰相封侯而為布被脫粟之

飯奉祿以給故人賓客無有所餘可謂減於制度

應劭曰禮貴有常尊衣服有品而率下篤俗者也師古曰篤厚也與內富厚而外

為詭服以釣虛譽者殊科師古曰詭違也詭服謂與志相違也二曰違眾之服也夫

表德章義所以率世厲俗聖王之制也其賜弘後

子孫之次見為適者師古曰見音胡爵關內侯食邑三百戶

卜式河南人也以田畜為事有少弟弟壯式脫身

出師古曰脫身謂引身出也脫音他活反獨取畜羊百餘田宅財物盡與

弟式入山牧十餘年羊致千餘頭買田宅而弟盡
破其產式輒復分與弟者數矣

師古曰數音所角反

時漢方事

匈奴式上書願輸家財半助邊上使使問式欲爲

官乎式曰自小牧羊不習仕宦不願也使使者曰家

豈有冤欲言事乎式曰臣生與人亡所爭邑人貧

者貸之

師古曰貸音土戴反

不善者教之所居人皆從式式何

故見冤使者曰苟子何欲

師古曰言子苟如此輸財必有所欲

式曰天子

誅匈奴愚以爲賢者宜死節有財者宜輸之如此

而匈奴可滅也使使者以聞上以語丞相弘弘曰此

非人情不軌之臣

師古曰軌亦法也

不可以爲化而亂法願

陛下勿許上不報數歲乃罷式式歸復田牧歲餘

會渾邪等降縣官費衆倉府空師古曰倉粟所積也府錢所聚也貧

民大徙皆印給縣官師古曰印音牛向反無以盡贍式復持錢

二十萬與河南太守以給徙民河南上富人助貧

民者上識式姓名曰是固前欲輸其家半財助邊

乃賜式外繇四百人蘇林曰外繇謂戍邊也一人出三百錢謂之過更式歲得十二萬錢也一說在繇役

之外得復除四百人也師古曰一說是也式又盡復與官是時富豪皆爭

匿財師古曰匿藏也唯式尤欲助費上於是式終長者乃

召拜式爲中郎賜爵左庶長師古曰第十爵田十頃布告天

下尊顯以風百姓師古曰風讀曰諷初式不願爲郎上曰吾

有羊在上林中欲令子牧之式既爲郎布衣中蹻

而牧羊

師古曰蹻即今之鞋也南方謂之蹻字本作僑並音居略反

歲餘羊肥息

師古曰息生也言羊

既肥而又生多也

上過其羊所善之式曰非獨羊也治民亦猶

是矣以時起居惡者輒去

師古曰去除也音丘呂反

毋令敗羣上

竒其言欲試使治民拜式緹氏令緹氏便之遷成

臯令將漕最

師古曰爲縣令而又使領漕其課最上

上以式朴忠

師古曰朴質也

拜爲

齊王太傅轉爲相會呂嘉反式上書曰臣聞主媿

臣死羣臣宜盡死節其驚下者宜出財以佐軍如

是則強國不犯之道也

師古曰國家威強而不見侵犯

臣願與子男

師古

曰子男自謂其子也

及臨苗習弩博昌習船者請行死之以盡

臣節

師古曰從軍而致死

上賢之下詔曰朕聞報德以德報怨

以直

師古曰論語稱孔子曰以直報怨以德報德故詔引之

今天下不幸有事郡縣

諸侯未有奮繇直道者也

孟康曰未有奮迅樂出身勞於徭役者也臣瓚曰言未有奮屬

於正直之道也師古曰二說皆非也奮屬憤激也繇讀與由同由從也直道謂報怨以直征南越也言無欲奮屬而從於報怨之道也齊

相雅行躬耕

臣瓚曰雅素也言卜式躬耕於野不要名利晉灼曰雅正也師古曰晉說是也言其行雅正又躬耕也

隨牧蓄番輒分昆弟更造

師古曰言蓄牧滋多則與昆弟而更自營爲也番音扶元反

不爲利惑

師古曰言不惑於利

日者北邊有興

師古曰日者往上也興謂發軍

書助官往年西河歲惡率齊人入粟

師古曰西河歲惡猶凶歲也禮記曰

歲凶年穀不登

今又首奮

師古曰爲首而奮屬願從軍也

雖未戰可謂義形於

內矣

師古曰形見也

其賜式爵關內侯黃金四十斤田十頃

布告天下使明知之元鼎中徵式代石慶為御史

大夫式既在位言郡國不便鹽鐵而船有筭可罷

上由是不說式師古曰說讀曰悅明年當封禪式又不習文

章貶秩為太子太傅以兒寬代之式以壽終

兒寬千乘人也師古曰千乘郡千乘縣也兒音五奚反治尚書事歐陽生以

郡國選詣博士受業孔安國貧無資用嘗為弟子

都養師古曰都凡眾也養主給食炊者也貧無資用故供諸弟子耳炊也養音弋向反時行賃作帶

經而鉏休息輒讀誦其精如此以射策為掌故功

次補廷尉文學卒史蘇林曰秩六百石舊郡亦有也巨瓚曰漢注卒史秩百石師古曰瓚說是也寬

為人溫良有廉知自將師古曰將衛也善屬文師古曰屬綴也

音之然儒於武師古曰儒柔也音口弗能發明也時張

湯為廷尉廷尉府盡用文史法律之吏師古曰史謂善史書者

而寬以儒生在其間見謂不習事不署曹張晏曰不署為

列曹也師古曰署表也置也凡言署官表其秩位置立為之也除為從史師古曰從史者但祇隨官僚不主文書

之北地視畜數年師古曰之往也畜謂廷尉之畜在北地者若今諸司公廨牛羊還至府

上畜簿師古曰簿謂文計也會廷尉時有疑奏已再見卻矣師古

日卻掾史莫知所為寬為言其意掾史因使寬為

奏成讀之皆服以白廷尉湯湯大驚召寬與語乃

奇其材以為掾上寬所作奏即時得可異日湯見

上問曰前奏非俗吏所及誰為之者湯言見寬上

曰吾固聞之久矣湯由是鄉學師古曰鄉讀曰嚮以寬為奏

讞掾以古法義決疑獄甚重之及湯為御史大夫

以寬為掾舉侍御史見上語經學上說之師古曰說讀曰悅

從問尚書一篇擢為中大夫遷左內史寬既治民勸

典農業緩刑罰理獄訟卑體下士務在於得人心師古曰下

音胡嫁反擇用仁厚士推情與下不求名聲吏民大信愛

之寬表奏開六輔渠韋昭曰六輔謂京兆馮翊扶風河東河南河內也劉德曰於六輔界中為渠也師古

曰二說皆非也溝洫志云兒寬為左內史奏請穿六輔渠以益漑鄭國旁高印之田此則於鄭國渠上流南岸更開六道小渠以輔助漑灌耳

今雍州雲陽三原兩縣界此渠尚存鄉人名曰六渠亦號輔渠故河渠書云關內則輔渠靈軌是也焉說三河之地哉定水令

以廣漑田師古曰為用水之次具立法今皆得其所也收租稅時裁闊狹與民

相假貸

師古曰謂有貧弱及農要乏時不即徵收也貸音土代反

以故租多不入後有軍

發左內史以負租課殿當免民聞當免皆恐失之

大家牛車小家擔負輸租繻屬不絕

師古曰繻索也言輸者接連不絕於

道若繩索之相屬也猶今言續索矣屬音之欲反

課更以最上由此愈奇寬及議

欲放古巡狩封禪之事

師古曰放依也音甫往反

諸儒對者五十

餘人未能有所定先是司馬相如病死有遺書頌

功德言符瑞足以封泰山上奇其書以問寬寬對

曰陛下躬發聖德統楫群元

張晏曰統察楫聚也如淳曰曆數之元也臣瓚曰統猶總

覽也楫當作輯師古曰輯與集三字並同虞書曰楫五瑞是也其字從木瓚曰當爲輯不通

宗祀天地薦禮

百神精神所鄉徵兆必報

師古曰鄉讀曰嚮徵證也

天地並應符

瑞昭明其封泰山禪梁父昭姓考瑞帝王之盛節

也然享薦之義不著于經

師古曰封禪之享薦也以非常禮故經無其文著音竹筋反

以爲封禪告成合祛於天地神祇

李奇曰祛開散合開也開閉於天地也

祇戒精專以接神明總百官之職各稱事宜而爲

之節文

師古曰稱副也

唯聖王所由制定其當

師古曰當猶中也

非群

臣之所能列今將舉大事優游數年

師古曰言不使也

使群

臣得人自盡終莫能成

師古曰所言不同各有執見也

唯天子建中和

之極兼總條貫

師古曰極正也周禮曰以爲人極也

金聲而玉振之

師古曰言振揚

德音如金玉之聲也

以順成天慶垂萬世之基上然之乃自制

儀采儒術以文焉旣成將用事拜寬爲御史大夫

從東封泰山還登明堂寬上壽曰臣聞三代改制

屬象相因

李奇曰政教之法象相因屬師古曰屬連也音之欲反

間者聖統廢絕師古

曰聖統聖人之遺業謂禮文也

陛下發憤含指天地祖立明堂辟雍

師古曰

宗祀泰一

師古曰

六律五聲

師古曰六律謂黃鍾大蕤姑洗蕤賓夷則無射也五

聲宮商角徵羽也

幽贊聖意

師古曰幽深也贊明也

神樂四合各有方象

如淳曰四方色及五神祭祀聲樂各有等

以丞嘉祀為萬世則

師古曰則法也

天下幸

甚將建大元本瑞登告岱宗發祉闔門以候景至

癸亥宗祀日宣重光上元甲子肅邕永亨

李奇曰太平之世日

抱重光謂日有重日也蘇林曰將甫始之辭也太元太初歷也本瑞謂白麟寶鼎之屬屬也以候景至冬至之景也上元甲子太初元年甲子朔

旦冬至也師古曰宗尊也肅敬也雍和也既敬且和則長為天所亨也闔讀與開同

光輝充塞天文粲然

師古曰塞滿也粲然明貌

見象曰昭報降符應

師古曰言大顯示景象曰昭明也降卜符應以報

德化

臣寬奉觴再拜上千萬歲壽制曰敬舉君之觴

後大史令司馬遷等言歷紀壞廢漢興未改正朔
宜可正上乃詔寬與遷等共定漢大初歷語在律
歷志初梁相褚大通五經爲博士時寬爲弟子及
御史大夫缺徵褚大大自以爲得御史大夫至洛
陽聞兒寬爲之褚大笑及至與寬議封禪於上前
大不能及退而服曰上誠知人寬爲御史大夫以
稱意任職故久無有所匡諫於上官屬易之

師古曰易輕也

音弋
敲反

居位九歲以官卒

賛曰公孫弘卜式見寬皆以鴻漸之翼困於燕爵

李奇曰漸進也鴻一舉而進千里者羽翼之材也弘等皆以大材初爲俗所薄若燕爵不知鴻志也師古曰易漸卦上九爻辭曰鴻漸于陸其

羽可以爲儀鴻大鳥也漸進也高平曰陸言鴻進於陸以其羽翼爲威儀也喻弘等皆有鴻之羽儀未進之時燕爵所輕也遠迹

羊豕之間師古曰遠竄其迹也非遇其時焉能致此位乎師古曰焉於何

也是時漢興六十餘載海內艾安師古曰艾讀曰又府庫充

實而四夷未賓制度多闕上方欲用文武求之如

弗及師古曰恐失之始以蒲輪迎枚生見主父而歎息師古曰謂言公

皆安在何相見之晚群士慕嚮異人並出卜式拔於芻牧弘羊

擢於賈豎衛青奮於奴僕日磾出於降虜斯亦曩

時版築飯牛之明已師古曰版築傳說也飯牛甯戚也已語終辭也飯音扶晚反漢之得

人於茲爲盛儒雅則公孫弘董仲舒兒寬篤行則

石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當

時定令則趙禹張湯文章則司馬遷相如滑稽則

東方朔枚臯

師古曰滑稽轉利之稱也滑稽也稽礙也言其變亂無留礙也一說稽考也言可滑稽亂不可考校也滑稽

骨稽音工少美反

應對則嚴助朱買臣歷數則唐都洛下閎協

律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將

率則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可

勝紀

師古曰紀記也

是以興造功業制度遺文後世莫及孝

宣承統纂修洪業亦講論六藝招選茂異而蕭望

之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹更始以儒術

進劉向王褒以文章顯將相則張安世趙充國魏
相丙吉于定國杜延年治民則黃霸王成龔遂鄭
弘召信臣師古曰召讀曰邵韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延
年張敞之屬皆有功迹見述於世參其名臣亦其
次也師古曰次於武帝時

公孫弘卜式兒寬傳第二十八